الجمعة
١٢ يوليو ١٩٢٩



العدد ٢٤٨
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR • Cairo, 12 July 1929 • Vol. V No. 248


# صورتان طبيعيتان لجلالة الملك في رحلته الاوربية

وصل حضرة صاحب الجلالة الملك الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا في ٢٦ يونيو فاحتفلت البلاد باستقباله احتفالا شائقاً عظيما وأطلقت المدافع لقدومه ولما نزل من القطار حيا الجنود المصطفة بلغتهم الوطنية فرددوا تحيته بحماسة عظيمة وسار موكبه الميمون الى قصر رئيس الجمهورية بين هتاف الجماهير وتحياتها وأقيمت لجلالته المآدب والولائم وقد زينت المدينة زينة بالغة وفي اليوم التالي استعرض حامية براغ وزار جامعتها ثم زار معاهدها ومصانعها وأديرتها وفي ٢٩ يونيو غادرها الى بلسن حيث كان مصانعها الشهيرة وسار بعدها الى كرلسباد ثم غادر تشيكوسلوفاكيا في ٢ يوليو الى سويسرا مخلفاً أحسن ذكرى وأطيب أثر

**جلالة الملك**

**في تشيكوسلوفاكيا**

حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول عند وصوله الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا في ٢٦ يونيو الماضي والى يساره فخامة المسيو مازاريك رئيس الجمهورية يحدث جلالته في أثناء الطريق

**جلالة الملك**

**في اوبرا برلين**

الى اليمين صورة نادرة تمثل الملك فؤاد يتناول بعض المرطبات في أثناء الاستراحة في دار الاوبرا ببرلين وهو يتحدث ضاحكا مشرق الوجه وقد وقف الى جانب المائدة المارشال هندنبرج

# حديث الاسبوع

## المصريون والاطلاع

زرت المانيا فى السنة الماضية بمناسبة معرض الصحافة الدولى الذى أقيم فى كولونيا فكان اول ما لفت نظرى فى هذه المدينة وفى برلين وغيرهما من المدن الالمانيــة انى رأيت الالمان كباراً وصغاراً لا يملون القراءة والاطلاع فهم يقرأون الجرائد والكتب والمجلات والروايات فى عربات الترام والقطرات والحــدائق وبين فصــول التمثيل فى المسارح الخ . الخ . ولذلك لم أعجب اذ وجدت جميع الالمان – حتى الصغار منهم وحتى أفراد الطبقة الدنيا والعمال – واقفين على معلومات عمومية يعرف كل منهم أصول العلوم المختلفة ويعرف الآداب الالمانية ورجالها المشهورين كما يعرف كثيراً من أحوال العالم

وأنا اذكر ذلك كلما ساءنى من مواطنى المصريين انصرافهم عن الاطلاع فقل أن تجد احداً شغوفاً بقراءة الكتب والاطلاع على مختلف البحوث ، ولذلك نرى سوق الادب والعلم فى كساد ونرى الكتب غير منتشرة للدرجة التى تتطلبها مصر الناهضة . وكثيراً ما ينسى المتعلم علومه متى مضى فى وظيفته بضع سنين لانه يحجم بعد التوظف عن قراءة كتاب مفيد

هذا عيب يجب ان نعترف به ونبينــه فان السكوت عنه يكفل دوامه وبقاء ضرره البالغ

## عظة للشبان المصريين

قرأت فى احدى الصحف الانجليزية الواردة فى البريد الاخير ان المستر هربرت هوفر نجل المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة يشغل وظيفة مراقب لاحدى شركات الطيران فى اميركا. وما كنت لأجد فى هــذا النبأ غرابة لولا ان الشخص الذى يخصه هو ابن رئيس جمهورية فى أكبر البلاد واغناها ولابيــه بحكم مركزه سلطة تفوق سلطات رؤساء الجمهوريات الاخرى وتقرب من سلطة الملوك . ولو شاء المستر هوفر لعين ابنه فى وظيفة حكومية ذات مرتب كبير يكون فيها ضامن للرقى والتقدم خصوصاً وان ابنــه لا تنقصه الشهادات ولا تعوزه الكفاية . ولكن رئيس الولايات المتحدة لم يرد ذلك ، ولم يرده ابنه ايضاً ، ومكث هذا بعيداً عن الحكومة ووظائفها وابهتها ، قانعاً بوظيفة فى عمل حر تكون فيه كفاءته وحدها سبب تقدمه ورقيه

وهذا مثال بليغ نضربه لشباننا الذين ينظرون الى التوظف نظرتهم الى الحياة نفسها، فلا يزالون يتوسلون بمختلف الوسائل حتى يصلوا الى احدى الوظائف فاذا بلغوها فقــد بلغوا أملهم وحسبوها غايتهم من الحياة . ولا تكاد تجد موظفاً كبيراً فى الحكومة المصرية الا وقد كان « واسطة » لتوظيف ابنائه وأقاربه ، وابناء أصدقائه ومعارفه ، ومن هذا انشأت المحسوبية فى الدواوين وصــارت داء مزمناً يصعب شفاؤه

## الرحلات الرياضية

لست اقصد من هــذه الكلمة الرحلات التى تقوم بها فرق لعب الكرة وامثالها للمباراة والمسابقة ولكن اقصد نوعاً آخر من الرحلات لا عهد لمصر به حتى الآن ، وان كانت جميع البلاد الاوربية تعرفه وتستفيد منــه اكبر الفوائد ، فهناك ترى جموعاً من الشبان والفتيات يمشون يوم الاحد معاً فى الغابات ويقطعون الابعــاد بين بلدة وأخرى ومعهم بعض الآلات الموسيقية يوقعون الاناشيد الجميلة على انغامها الشجية . حتى اذا وصلوا الى المكان الذى يقصدونه حطوا رحالهم ونصبوا موائدهم وتناولوا الطعام بين أنس الحديث وألذ السمر . وفى نهاية النهار يعودون كما اتوا وقد كسبوا صحة وجــددوا قواهم ووثقوا الرابطة بينهم . وليس هــذا الا ظاهرة من ظواهر التعاون الذى يسود حياة الغربيين فى جدهم ولهوهم

فلماذا لا يكون للمصريين مثل هذه الرحلات الرياضيــة الجميلة ، ولماذا لا نرى جموع الشباب التى يأسر النفس مرآها تخرج الى الحقول والحدائق بمثل ذلك النظام البديع ؟ الحق اننا ما نزال فى حاجة ماسة الى تقليد الاوربيين فى أعمالهم النافعة

## شارع الهرم

ذكرت الصحف اليومية شارع الهرم مراراً فى هذا الاسبوع فطلب بعضها انفاذ المشروع الخاص بتوسيعه والذى فتح له اعتماد فى الميزانية العامة وقالت صحف أخرى ان فى النيــة ترك شارع الهرم أصلا وانشاء شارع جديد يكون موازياً له

ويهمنا أن يوجد شارع فسيح جميل يوصل الى اهرام الجيزة ، ويكون من خير شوارع العاصمة ان لم يكن أحسنها جميعاً ، فان طريق الاهرام لا بد ان يطرقه كل قادم الى القاهرة من الخارج ، ولا بد ان يمر به جميع السياح الذين يأتون فى الشتاء . فيجب ان يكون هذا الطريق عنوانا على جمال القاهرة ونظافتها وحسن تنظيمها ولا يجوز ان يبقى على حاله من الضيق ، تزدحم به السيارات حتى لقد تعجز عن المرور

ونحسب ان توسيع شارع الهرم الحالى أولى من تركه وانشاء شارع جديد ، فان الاول أقل نفقة واسرع فى التنفيذ ، وفى الاستطاعة أن يبدأ فى هذا المشروع الآن فلا يأتى موسم السياحة حتى يكون قد تم او كاد

## تشجيع الصناعات الوطنية

تعانى مصر الآن أزمة اقتصادية شديدة وقد بان أثرها فى التجارة الداخلية وأصبح كثير من المحال التجارية فى حال يقرب من حال الافلاس من جراء الكساد السائد . وليس هنا مجال البحث فى أصل هذه الازمة وعواملها الداخلية والخارجية ولكنا نشير الى سبب واحد من أسبابها ، او من دواعى اشتدادها على الاقل ، وهو عدم اقبال المصريين على مصنوعات بلادهم وتفضيلهم عليها كل شىء أجنبى يرد من الخارج . وقد كان هذا أمراً له شىء من التبرير حين كانت الصناعات المصرية منحطة لا تستطيع أن تسد الحاجات الراقية ، اما الآن فقد تقدم كثير منها منذ الحرب العالميــة، وصارت صناعات الاثاث والجلود والاحذية والمنسوجات وغيرها تخرج مصنوعات تضاهى امثالها الواردة من اوربا واميركا . ولكنها مع ذلك ما تزال فى حاجة الى الاقبال والتشجيع . ولو ان المصريين يتبعون الوطنية العملية الصادقة ويفضلون مصنوعات بلادهم على غيرها ما دامت درجة الجودة واحدة ، لما صارت الازمة الاقتصادية كما نرى اليوم ولتقدمت الصناعة فى مصر وشغلت ألوف الايدى العاطلة فهل هم منتبهون الى اول واجب تقضى به الوطنية الحقة ؟

# المساواة

## في الاجور بين الرجال والنساء

— مقال بقلم وزيرة —

كثيرات من النساء في الغرب يعملن الى جانب الرجال في مختلف المهن وقد كثر اشتراكهن في الاعمال منذ الحرب الكبرى حتى اصبحت كل مهنة تقريبا مفتوحة الابواب امامهن . ولكن يلاحظ بوجه عام ان الاجر الذي تاخذه المرأة في عمل هام أوحقير هو في العادة اقل من الاجر الذي يتناوله الرجل لنفس هذا العمل . وكان طبيعيا في هذا الوقت الذي تمت فيه المساواة السياسية بين الرجال والنساء ان تهتم الاخيرات بازالة هذا الاجحاف الواقع على بنات جنسهن

وقد كتبت المس مارجريت بونفيلد وزيرة العمل في وزارة العمال البريطانية الحاضرة مقالاً في هذا الموضوع باحدى المجلات الانجليزية نعربه فيما يلي :

هل يجوز ان تاخذ الفتاة أجراً أقل من أجر الشاب لا لشيء سوى انها ربما تتزوج فيقطع الزواج حبل عملها ؟ قد يبدو عجيباً ان يفكر أحد مثل هذا التفكير ولكنه مع هذا حقيقة واقعة . فان اكبر مايحتج به الذين يفرقون بين الرجال والنساء في قيمة الاجور أن الفتاة قد تقع في حب رجل فيغير الحب من نظرتها الى عملها ويقلل اهتمامها به وانه في أكثر الاحوال تترك الفتيات المستخدمات والعاملات وظائفهن واعمالهن عند الزواج

ولا ينكر أحد صدق ذلك ولا يأخذ على الفتاة ان تترك عملها حين تتزوج لكي تتفرغ لتدبير شئون بيتها وتربية أولادها . ولكن من الظلم ان فتاة تؤدي عملها بذمة وأمانة ينقص اجرها طول الوقت لمجرد الاحتمال بان تحب يوما احد الرجال فيقل اهتمامها بوظيفتها فهي تدفع دائماً غرامة تقتطع من مرتبها عقابا لها على هذا الاحتمال الذي ربما لا يقع

واذا كان الأمر كذلك فلماذا لاينقص اجر الشاب ايضا لانه ربما يقع في حب فتاة فيشغله هذا عن الاهتمام بعمله للدرجة الكافية؟ يقولون ان الرجل حين يحب ويعزم على الزواج تزيد عنايته بوظيفته أو مهنته لانه سينفق منها على اسرته الجديدة وانه لايفكر في تركها بسبب الزواج كما تفعل الفتاة المستخدمة فلنفرض ان هذا صحيح ولكنه ليس مبرراً لأن تنقص اجور الفتيات .

اني انادي بان تبذل الفتاة كل نشاطها في العمل مثل الشاب سواء بسواء . ولكن في الوقت نفسه لا أوافق قط على أن يقل أجرها عن أجره في حالة تساوي الكفاءة والجهد المطلوبين من كل منهما

ولكن اذا وقعت الفتاة فعلا في الحب وبدأت تهمل في عملها فيجب أن تترتب نتيجة ذلك كما لو اهمل الرجل في عمله لاي سبب من الاسباب

ويبدو الظلم الواقع على الفتيات اذ تنقص اجورهن لمجرد ذلك الاحتمال الذي اشرت اليه اذا ذكرنا أن في بريطانيا العظمى مليوني امرأة وفتاة زيادة عن عدد الرجال وانهن لهذا السبب لا ينتظرن الزواج ولن يتزوجن . وكثيرات غير هؤلاء يضطررن بعد الزواج الى البقاء في أعمالهن حتى يساعدن أزواجهن على نفقات المعيشة

# جمهورية تشيكوسلوفاكيا تستقبل جلالة ملك مصر



**أمام دار بلدية براغ**

صاحب الجلالة الملك يصافح المسيو أودروزال رئيس الوزارة التشيكوسلوفاكية أمام دار بلدية براغ في اثناء زيارة جلالته لها

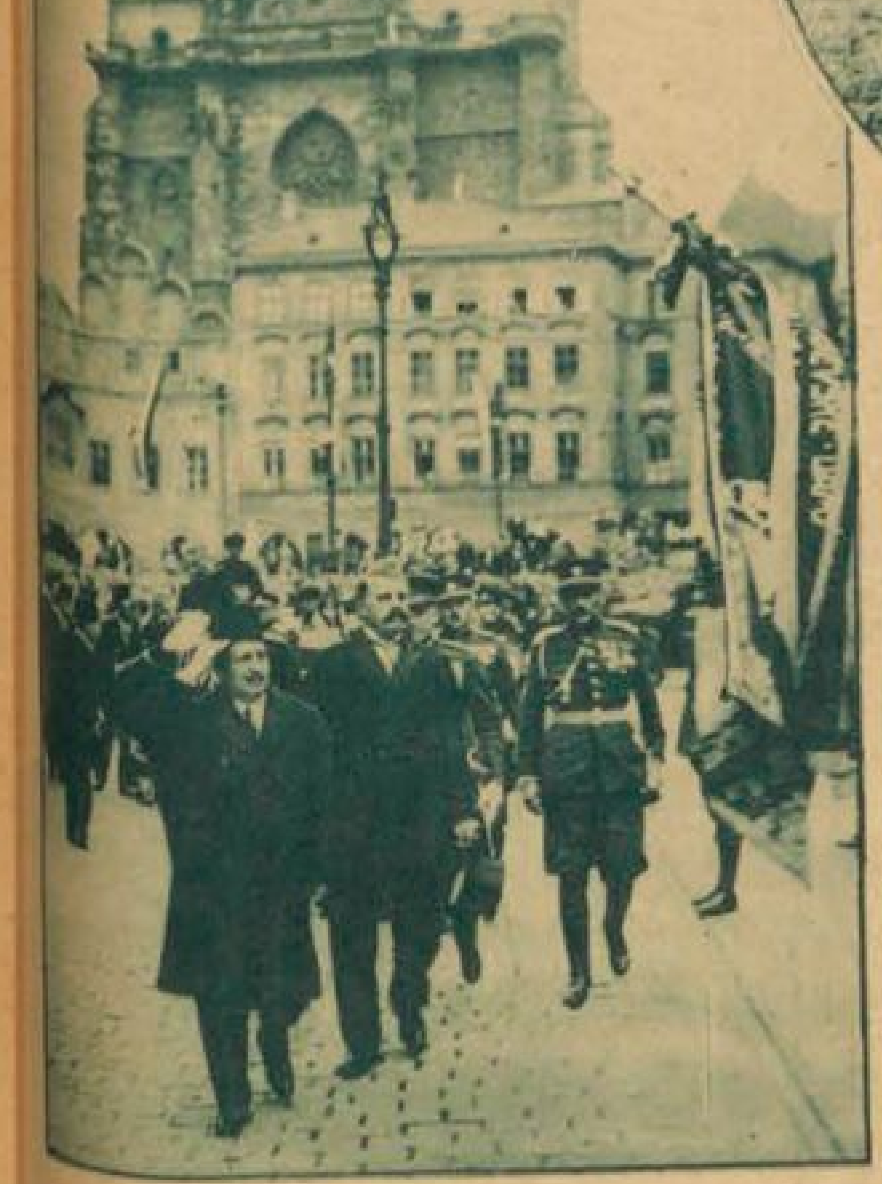


**بلدية براغ تستقبل جلالة الملك**

جلالة الملك فؤاد خارجاً من دار بلدية براغ بعد أن زارها في صحبة الرئيس ماساريك رئيس الجمهورية ووضع أكليلا من الورد على قبر الجندي المجهول المدفون فيها وترى جلالته يصافح رئيس البلدية والمسيو ماساريك يصافح وكيلها

**فى حفلة العرض العسكرية**

الى اليسار صورة جلالة الملك فؤاد يسير الى يمين الرئيس ماساريك في ميدان العرض في براغ حيث شاهد جلالته عرض الجنود التشيكوسلوفاكية



**فى ساحة الاستعراض**

جلالة الملك يعرض قره قول الشرف أمام دار البلدية في براغ بعد زيارة قبر الجندي المجهول وقد رفع يده الكريمة محيياً ووراءه رئيس الوزارة التشيكوسلوفاكية



**جلالة الملك يستعرض جنود تشيكوسلوفاكيا**

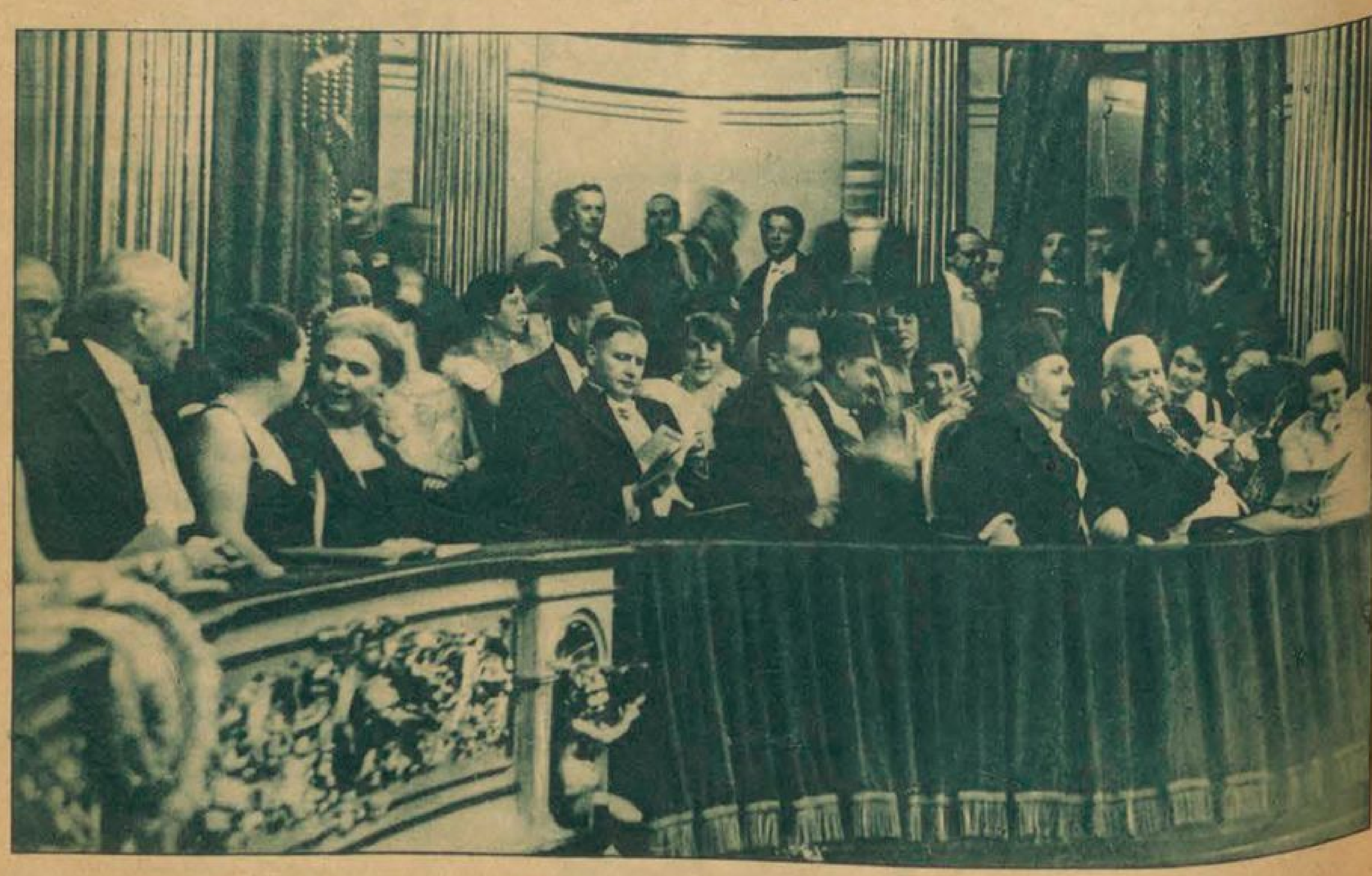
حضرة صاحب الجلالة الملك جالساً في المقصورة المقامة لجلالته في ميدان العرض العسكري ببراغ وقد التف بالمعطف اتقاء من البرد وعن يساره الرئيس ماساريك وقد أخذ جلالته يراقب باهتمام حركات كتائب الجنود في اثناء العرض العسكري الذي قامت به حامية براغ في ٢٥ يونيو الماضي

# جلالة الملك فى المانيا : صورتان جميلتان



**جولة الملك فى حديقة الحيوانات**

حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد يطوف حديقة حيوانات هاجنبك في ستلنجن بالقرب من هامبورج محفوفاً برجال حاشيته ومديري الحديقة . وهـذه الحديقة من أكبر حدائق الحيوانات في العالم أنشأها كارل هاجنبك في سنة ١٨٤٨ حيث اشترى عدداً قليلا من كلاب البحر وعرضها في برلين ثم اتسع نطاقها فنقلت الى مكانها الحالي وزادت حيواناتها وتعددت أرجاؤها وأنشئت فيها الصخور والبرك والغابات وسهول الثلج وأصبحت فيها مجموعة كبيرة نادرة من الوحوش والحيوانات والطيور والزحافات وقد أقيم لكل نوع من تلك الحيوانات أماكن تماثل أماكنها الطبيعية . وينظم مدير الحديقة بعثات للصيد ترحل الى افريقية وجنوب اميركا والهند ومختلف البلدان لاقتناص حيواناتها النادرة وارسالها الى هذه الحديقة



**جلالة الملك فى دار الاوبرا ببرلين**

جلالة مولانا الملك فؤاد في مقصورة رئيس الجمهورية في دار الاوبرا في برلين والى يساره المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية وحوله عظماء رجال الجمهورية وقريناتهم

# اليابان الحديثة

خطت اليابان خصوصاً في السنين الأخيرة خطى واسعة في سبيل الرقى والحضارة البالغة بفضل أبنائها الذين يدرسون فى أوروبا . وأمريكا ثم يعودون الى بلادهم للاصلاح والتجديد فى جميع مرافق الحياة . فكثير من المدن اليابانية الآن جدد برمته وخلط فيه الفن العصرى باليابانى الصالح . كما جددت طرق التعليم وغيرت عادات الملابس . وتحاكى طوكيو الآن مدن أميركا وقد زاد عدد سكانها على مليونى نسمة ولكنها في هذا الشأن تأتى فى المرتبة وراء مدينة أوزاكا موطن الصناعة اليابانية

وانما تم تجديد هاتين المدينتين وغيرهما على الطراز الحديث بعد كارثة سنة ١٩٢٣ التى تعاون فيها الزلزال والحريق والفيضان على تدمير القديم فتيسرت اقامة الجديد على أنقاضه في وقت يدهش المتامل لقصره ولا يكاد يصدق أنه تم فيه مثل هذا العمل الباهر الذى يحتاج الى قرون لاتمامه

وفى اليابان عدا المدارس والمصانع والشركات الخ ما يدل على اغراق اليابانيين فى حب الاستمتاع فعندهم آلاف من دور السينما والمسارح والملاعب المختلفة . ومما يدل على اهتمام اليابان بنشر العلم فى ربوعها أن عدد التلاميذ بالمدارس الابتدائية لا يقل عن عشرة ملايين نسمة

# الببغاوات والكلام

في بعض المدن أناس لا مهنة لهم سوى تعليم الببغاوات النطق بالالفاظ والجمل وقد كتب احدهم يقول انه كان في بدء حياته عاملا بسيطاً ثم مرّ يوماً امام دكان للطيور فسأل صاحبه عن ببغاء كانت هناك فحدد لها ثمناً ظنه غالياً مع انها كانت لا تتكلم . واخيراً اشتراها ومكث أسبوعاً ينطق امامها جملة واحدة حتى تعلمتها وجعلت تنطق بها . وبعد بضعة اشهر باع هذه الببغاء باضعاف ثمنها الاول . ومنذ ذلك اتخذ تعليم الببغاوات النطق مهنة له واشتهر بها ومن رأيه ان الذكور اسرع نطقا من الاناث

# السلطات المتنازعة

كورى بلدة صغيرة في شمال الاناضول ويمثل سلطة الحكومة فيها مدير البوليس والعمدة وطبيب الصحة . وقد نشأ بين هؤلاء الثلاثة خلاف كبير جعلهم يلجأون الى السلاح فجرحوا جميعاً ونقلوا الى المستشفى وبذلك صارت البلدة خالية من ممثلين للسلطة والحكومة . ولكن الحكومة ما لبثت حتى انتدبت مدير البوليس في البلدة المجاورة ليباشر التحقيق ويمثلها في كورى حتى تعين موظفين آخرين

# الدكتور محمد محمود باشا فى موكب العلماء بجامعة اوكسفورد



**دولة محمد محمود باشا فى موكب جامعة اوكسفورد**

حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء يسير في موكب العظماء الذين احتفلت جامعة اوكسفورد بمنحهم لقب الدكتور الفخري في القانون المدني

اقامت جامعة اوكسفورد في ٢٦ يونية حفلة باهرة شبيهة باحتفالات القرون الوسطى لمنح القاب الدكتوراه الفخرية لدولة محمد محمود باشا وغيره من العظماء الممتازين فاحتشد في المسرح الشلدوني بالجامعة كبار المدعوين من اساتذة الجامعة واعيان الانجليز وموظفي المفوضية المصرية بملابسهم الرسمية ثم وصل موكب النبلاء والرؤساء ونظار الجامعة فافتتح الرئيس جلسة هيئة الجامعة التشريعية وذكر الالقاب المزمع منحها والاشخاص الذين ستمنح لهم وبعد ان وافقت الهيئة على ذلك فتحت الابواب واستدعي الاشخاص المنعم عليهم . وقدم رئيس الجامعة دولة الرئيس قائلا : « هذا هو اول رجل من ابناء جلدته جاء لنيل شرف انعام الجامعة » ثم اثنى عليه وذكر مميزاته وجدارته ومنحه لقب الدكتور الفخري فارتفعت الاصوات بالهتاف وجلس دولته في مقعد الدكاترة . ثم ألقيت القصائد والمقالات باللاتينية واليونانية والانجليزية وانفضت الجلسة وخرج الموكب تحفه روعة العلم وجلاله

**دولة الرئيس فى جامعة اوكسفورد**

الى اليسار : صورة دولة محمد محمود باشا يسير الى المسرح الشلدوني في جامعة اوكسفورد وعن يمينه اللورد شلمسفورد وأمامه الجنرال داوز والمركيز دي ميري دل فال

بمناسبة زيارة جلالة الملك

# سويسرا : بلد السياحة والسلام

## جمالها الطبيعي . حكومتها . محصولاتها . اديانها ومذاهبها

بعد ان زار صاحب الجلالة الملك المانيا وتشكوسلوفاكيا سافر الى سويسرا ووصل الى برن يوم الاربعاء الماضي فاستقبل فيها بالحفاوة والتعظيم اللائقين بمقام جلالته

وليست سويسرا بالبلد الأجنبي عن المصريين فان الكثيرين منهم تلقوا دروسهم فيها أو قضوا بها زماناً طويلاً أو قصيراً . وهي من أجمل بلاد أوربا وأمتعها للنفوس ويقصدها السياح صيفاً وشتاء وتقع بين المانيا شمالاً وفرنسا غرباً وإيطاليا جنوباً والنمسا شرقاً . ويكتنفها من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي سهل ينحدر حتى جبال جورا ويضم بحيرتي جنيف وكونستانس وتحدها جنوباً جبال الألب الشاهقة. وقد اشتهرت ببحيراتها الجميلة ونذكر منها بحيرات جنيف وكونستانس وبيين وكون ونويشاتل ولوسرن وزيوريخ . ويبلغ عدد سكان سويسرا نحو أربعة ملايين نسمة ومساحتها نحو ١٥٩٧٥ ميلاً مربعاً

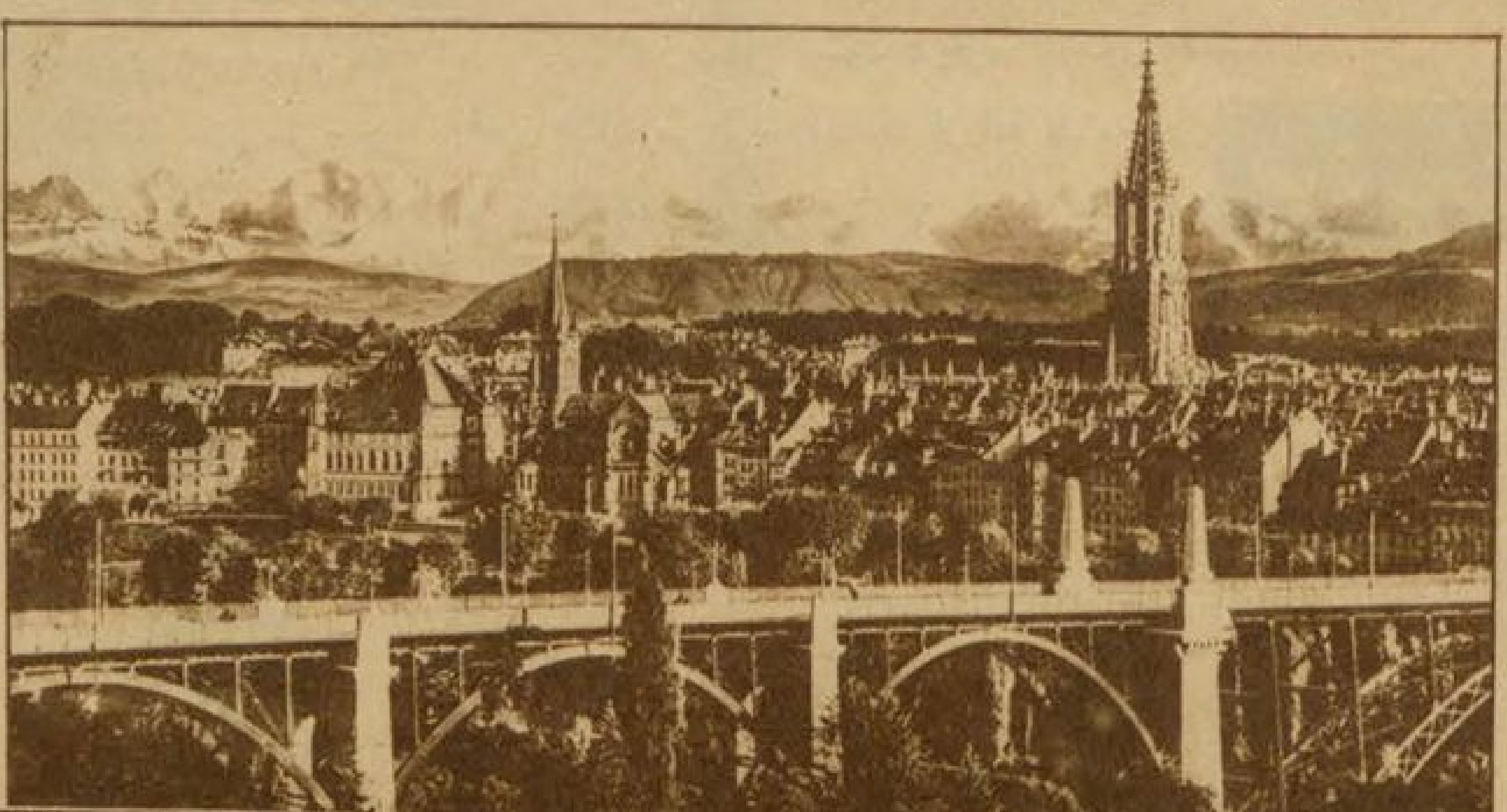
وسويسرا جمهورية فيها الديموقراطية صحيحة لا شائبة فيها . وكلتا السلطتين التشريعية والتنفيذية في أيدي البرلمان ويتكون من مجلس الولايات ومن المجلس الوطني والأول به ٤٤ عضواً والثاني نحو ٢٠٠ عضو . وأعضاء المجلس الوطني ينتخبون على قاعدة الانتخاب النسبي بمعدل نائب عن كل ٢٠٠٠٠ من الاهالي . وأعضاء مجلس الولايات تنتخبهم هذه الولايات بمعدل نائبين عن كل منها . وتنقسم سويسرا الى ولايات وأشباه ولايات ولكل ولاية استقلال داخلي حده الأقصى ينتهي عند سلطة البرلمان المركزي الأعم . ويقضي الدستور السويسري بأن يعرض على الناخبين لاستفتائهم كل قانون يطلب عرضه عليهم ٣٠٠٠٠ ناخب على الأقل أو ثماني ولايات

ويشتغل نحو ٣٠٠٠٠٠ من الأهالي بالزراعة والارض السويسرية خصبة للغاية وهي تنتج الحبوب والفواكه والدخان . والصناعة الزراعية منتشرة كعمل الالبان وأنواع الجبن . وتكثر الغابات كذلك في تلك البلاد

ومن الصناعات المنتشرة هناك صناعة الساعات الصغيرة والكبيرة وعمل الجعة واستخراج الملح والمعادن

والامة السويسرية مقسمة بحسب أصلها الى أقسام ثلاثة : فرنسيين ، وايطاليين، وألمان . ولكن الوئام سائد بين الجميع على انهم ابناء وطن واحد . والمذهب البروتستانتي سائد في ١٢ ولاية والمذهب الكاثوليكي في ١٠ ولايات . والحرية الدينية وأنواع الحريات مكفولة للدرجة القصوى . وهناك التعليم الاولي الالزامي ويبلغ عدد المدارس الاولية نحو ٤٢٠٠ مدرسة . وثمة جامعات في بازل وزيوريخ وبرن وجنيف ولوزان وفريبورج ونويشاتل

وعاصمة سويسرا «برن» وسكانها ١٠٤٦٠٠ نسمة تقريبا ولكن أكبر المدن زيوريخ وسكانها ٢٠٧٠٠٠ نسمة ويتلوها بازل وجنيف ولوزان. وقد اشتهرت سويسرا بحيادها الذي حافظت عليه منذ استقلالها فلم تنضم الى دولة ضد اخرى بل بقيت صديقة العالم بأجمعه



**برن عاصمة سويسرا**

منظر عمومي لبرن عاصمة سويسرا . ويرى في مؤخرة الصورة جبال الالب البرنيزية والثلج يغطي قممها



**الرعاة في سويسرا**

الى اليسار : اثنان من الرعاة بثيابهما الوطنية والمراعي كثيرة في سويسرا ولذلك تنتشر صناعة الالبان

**صاعدو الجبال**

الى اليمين : اثنان من الذين يقودون السياح في سويسرا ويصعدون بهم جبال الالب الشامخة التي يقصدها آلاف من السياح كل عام

# لطائف وفكاهات

## على البداهة

الزوج — الحكماء يقولون الحكم ، والمجانين يرددونها

الزوجة — من هو الحكيم الذى قال هــذه الحكمة ؟

## حيلة

قالت ابنة الضابط القديم للشاب :

— اذا قبلتنى مرة ثانية فانى اخبر والدى

ولكن الشــاب لم يرتدع فجرت الى والدها وقالت له:

— ان المهندس ابن صديقك تحت فى الصالون ويريد ان يرى مسدسك القديم

وما لبث الضابط حتى ذهب وفى يده مسدسه لكى يقابل الشاب . ولكنه دهش حين رآه يقفز من النافذة ثم يجرى فى الحديقة حتى خرج من البيت !

## سبب معقول :

الشاب — ماما ألا يمكنك أن تعطينى بضعــة جنيهات ؟

الوالدة — لكى تنفقها فى المسارح والبارات كالعادة؟

الشاب — كلا . وانما انا آتى عادة فى الليــل الى البيت وأخشى أن يقابلنى قاطع طريق مثلاً فيقول لى — اما أن تعطينى نقوداً واما أن آخــذ روحك . فهل تحبين ان اكون فى هــذا الوقت مفلساً فيأخذ روحى ؟

## مسئولية الوزير

سمع احد الفلاحين شاباً متعلماً يتحدث عن الدستور ويشرح مسئولية كل وزير فى الحكومات الدستورية . وفى اليوم التالى سافر الفلاح الى العاصمة وذهب تواً الى وزارة الزراعة وطلب مقابلة الوزير. ولما سئل عن الداعى لهذا الطلب قال :

— ان الوزير هو المسئول كما يقول الدستور وقد زرعت ارضى كرنباً ففسدت الزراعة كلها مع انى خدمتها بقدر جهدى

# سر تاريخي عجيب

## قيصر أم راهب ؟

يقال ان بعض الباحثين في روسيا اكتشفوا حديثاً ان القيصر الكسندر الاول والراهب فيدور كوسمتش الذى عاش في سيبيريا حتى سنة ١٨٦٠ كانا شخصاً واحداً

وقد قدر للقيصر الكسندر الاول أن يلعب أدواراً هامة في تاريخ أوربا. فقد كان في الثلاثين من عمره حين قابل نابليون عقب موقعة فريدلاند فأثر فيه نابليون حتى عقدت بينهما محالفة. وفي هذه المقابلة أيضاً قال الكسندر: «ما هي أوربا؟ نحن الاثنان أوربا!» ولكن هذه المحالفة لم تستمر وما لبثا حتى تنازعا. وكانت تغمر الكسندر عاطفة دينية فألقى في روعه انه مكلف أن يخلص أوربا من نابليون وما لبث هذا حتى أغار على روسيا ثم انسحب منها انسحابه المعروف. ولما هزم نابليون ونفى الى جزيرة البا كان الفضل للكسندر في ان يحتفظ نابليون بلقب الامبراطور ويقرر له معاش كبير. وبعد موقعة ووترلو صارت روسيا ذات التأثير الاكبر في السياسة الدولية وهي التى ألفت (الاتحاد المقدس) من بعض الدول للمحافظة على العروش. وبعد ذلك انقضت مدة طويلة في سلم شامل فعمد الكسندر الى الدين والعبادة

ولكن الامة الروسية ما لبثت ان غضبت على الكسندر ودبرت المؤامرات ضده وضد أسرته حتى اذا وافت سنة ١٨٢٥ سافر الى شبه جزيرة القرم لاجل صحته وبعد حين قيل انه مات في بلدة تاجانروج

ولكن هؤلاء الباحثين الذين أشرنا اليهم يقولون ان الكسندر الاول لم يمت هناك وقد زهد الملك العالم ووهب نفسه للعبادة. وقد امر باعداد جنازة امبراطورية وهمية في تاجانروج ووضع في النعش جثة جندى توفي في ذلك اليوم ودفنت في قلعة سانت بول. وبعد ذلك هاجر الكسندر الى سيبريا في شكل راهب وسمى نفسه فيدور كوسميتش واتخذ مقره في توبولسك حتى مات هناك

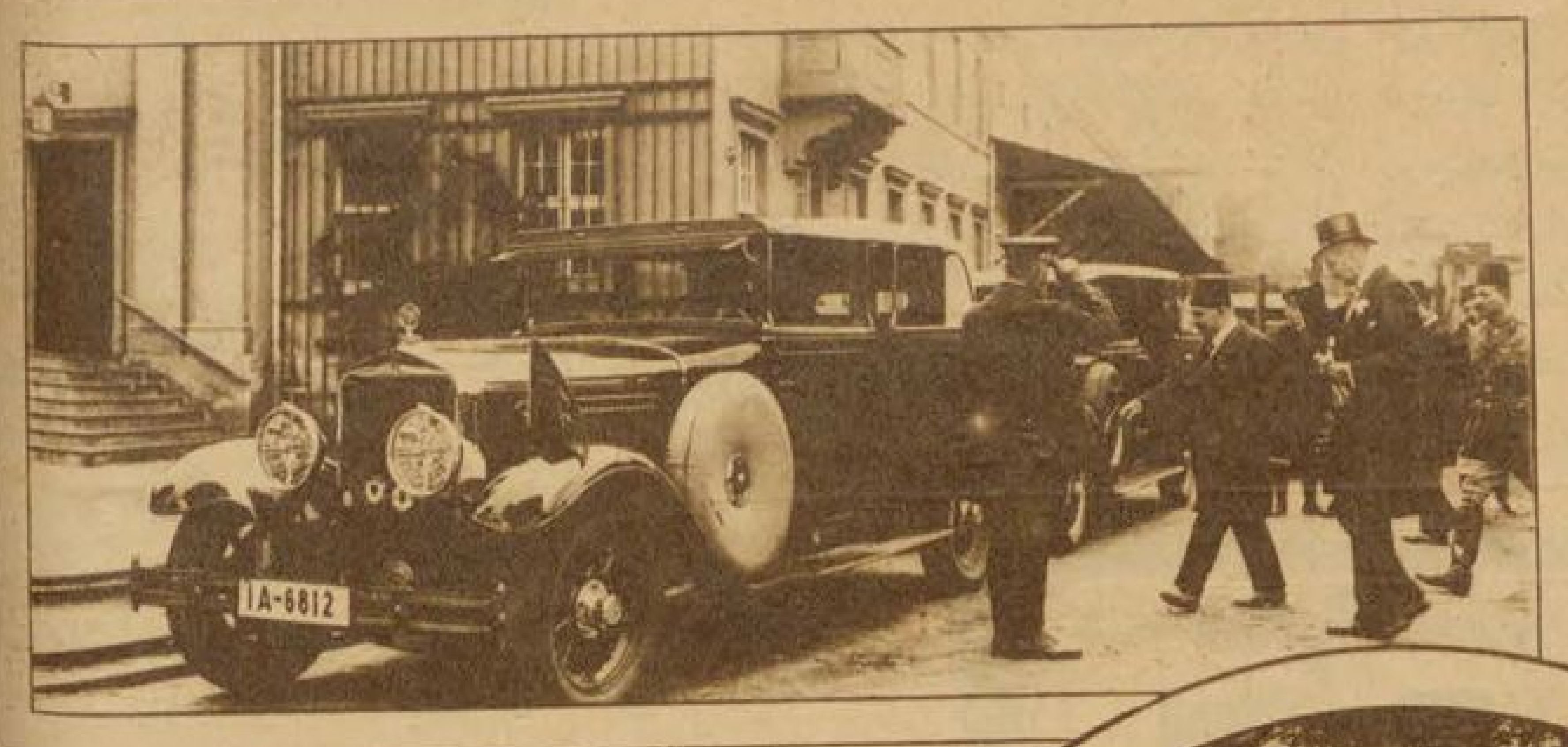
وقد ذاعت هذه القصة مدة في روسيا قبل الحرب ولكنها ضعفت في أواخر عهد أسرة رومانوف حتى لم يعد يصدقها أحد. ولكن بعض مؤرخي البلاشفة أخذوا يؤكدونها حتى قررت حكومة السوفيت منذ سنتين أن تفتح قبور القياصرة في القلعة فوجدت جثث بطرس الاكبر وكاترينا الثانية وغيرهما ولما فتح قبر الكسندر دهش الجميع اذ وجدوه خالياً

وأخيراً توفى رجل في التسعين من عمره يدعى فكتور باسلفسكي وكان معروفاً بأنه ظل وقتاً من أغنى الناس في سيبريا اذ كان يملك فيها عدة مناجم ذهبية وقد وجد ضمن مخلفاته مذكرات جاء فيها انه أتاه ذات يوم أحد مؤاجريه في سيبريا يسمى كروموف وكان في تأثر كبير فحكى له ان راهباً مسناً يدعى فيدور كوسمتش عاش سنين في سيبريا محبوباً من الاهالى لوداعته ثم مرض مرض الموت واستدعى كروموف وأسر اليه انه هو الكسندر الاول قيصر روسيا الذى ظن الناس انه مات سنة ١٨٢٥ وأطلعه على وثائق تثبت ذلك وطلب أن ترسل هذه الوثائق الى ابن أخيه اسكندر الثاني وقال باسلفسكي في مذكراته ان جثة الجندى الذى دفن باعتبار انه اسكندر الاول أزيلت من القبر بأمر اسكندر الثالث بعد أن عرف سر المسألة

# الملك

## في المانيا

الصور الأخيرة للزيارة الملكية الى المانيـــا

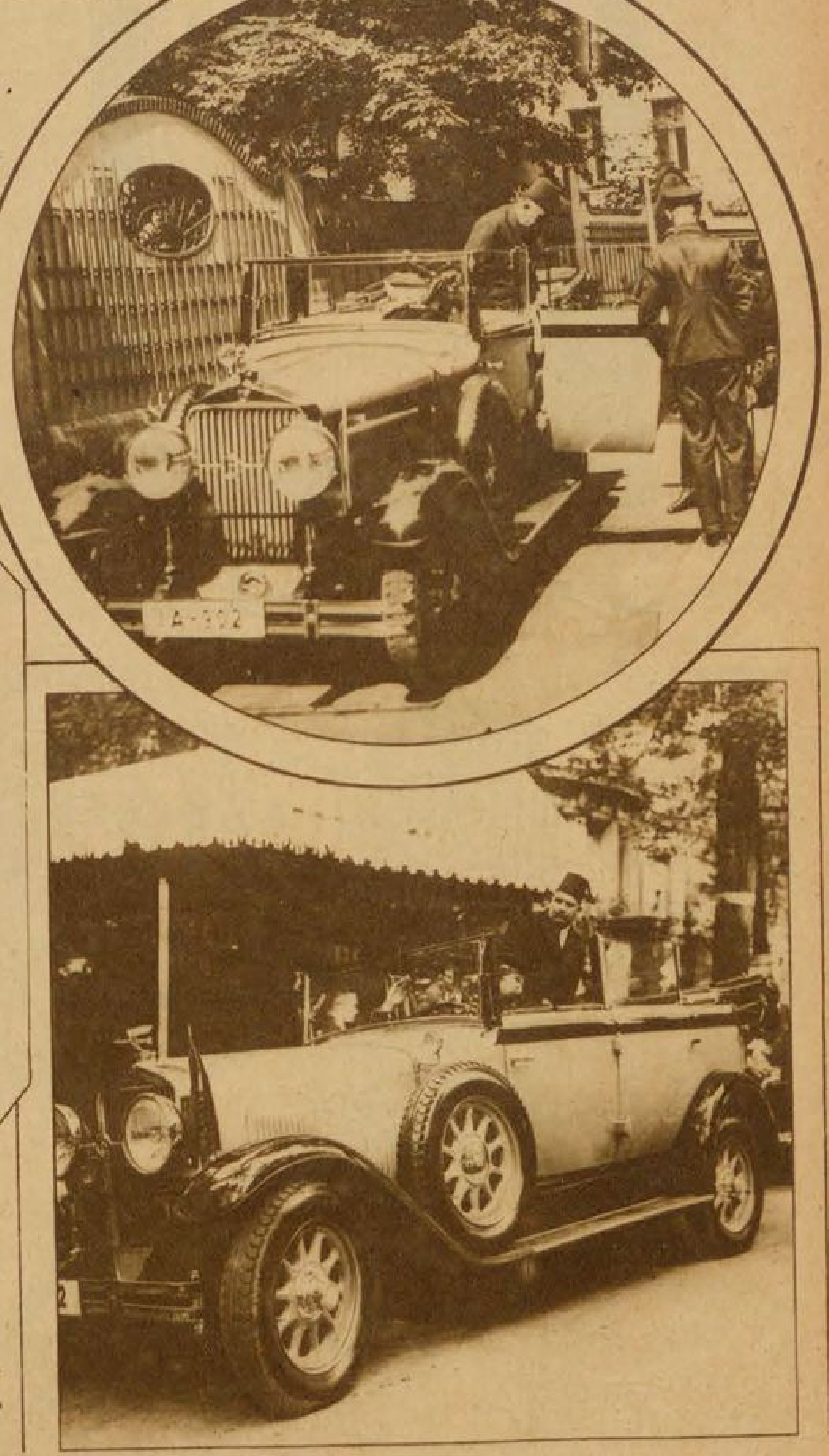



**جلالة الملك يزور حدائق موسكو**

جلالة الملك يغادر بلدة موسكوف التي اشتهرت بحدائقها العديمة المثال التي أنشأها الأمير هرمان بوكلر . وفي هذه الحدائق تمثال وقبر لفتاة مصرية تدعى ( محبوبه ) كان الأمير هرمان المذكور قد اشتراها رقيقة من مصر سنة ١٨٤٠ ثم أحبها وتزوج منها ودلت على غاية الذكاء والأنفة والنبل وماتت بعد قليل هناك . وقد نظم هذا الأمير قصائد رائعة في ذكرى هذه الفتاة

**جلالة الملك في المفوضية المصرية**

صاحب الجلالة الملك نازلا من السيارة ليدخل دار المفوضية المصرية الجديدة في شارع تيرجارتن ببرلين التي اشترتها الحكومة المصرية حديثاً ونقلت اليها المفوضية المصرية من مكانها الاول في ضاحية جرونفالد






**جلالة الملك يتنزه في برلين**

صاحب الجلالة الملك مع معالي حافظ بك عفيفي يتنزهان في ضواحي برلين بالسيارة

**جلالة الملك يغادر برلين الى هامبورج**

جلالة الملك يغادر دار المفوضية المصرية متوجهاً الى محطة السكة الحديدية للسفر الى هامبورج

# زيارة جلالة الملك فؤاد لتشيكوسلوفاكيا



**جلالة الملك فى بلدية براغ**
صاحب الجلالة الملك أمام بلدية براغ وقد استقبل فيها استقبالا عظيما وعلى أثر زيارته لها تبرع بمائة الف كرون لفقراء المدينة وهو مبلغ يعادل الف جنيه مصري تقريبا



**جلالة الملك فى تشيكوسلوفاكيا**

بعد ان انتهت الزيارة الملكية لألمانيا سافر صاحب الجلالة الملك الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا فوصل اليها يوم ٢٦ يونيو الماضي وكانت المدينة لابسة حلة بديعة من الزينات والاعلام وقد استقبل جلالته على المحطة الرئيس مازاريك وكبار رجال الدولة التشيكوسلوفاكية. وأقيمت لجلالته المآدب الرسمية وحفلات الاستقبال. وانتهزت جامعة براغ فرصة زيارة جلالته فمنحته لقب دكتور شرف في الفلسفة في احتفال كبير كما أقيم لجلالته استعراض عسكري فاخر. وقد زار جلالته المصانع الكبرى. وكان الاهالي يستقبلون جلالته في كل مكان بحفاوة بالغة وحماسة فياضة



**جلالة الملك والرئيس مازاريك**
صاحب الجلالة الملك والى يساره فخامة الرئيس مازاريك على أثر وصول جلالته الى براغ وفي طريقه الى قصر هرادشاني التاريخي الذي نزل به جلالته أثناء زيارته الملكية لتشيكوسلوفاكيا

**فى محطة براغ**
رجال الحاشية الملكية مع كبار رجال الحكومة التشيكوسلوفاكية في محطة ويلسن ببراغ على أثر وصول جلالة الملك اليها

## نادي البرلمان البريطاني

ليس مجلس العموم برلمان الامبراطورية البريطانية فقط بل هو أيضاً من أكبر نوادى العالم وكان يباح لكل شخص حاز عضوية البرلمان مدة أن يبقى عضواً فى نادى مجلس العموم طول حياته فيستعمل مقاعده ويتمتع بمزاياه ويدخل مكتبته الخ. ولكن لما كثر عدد أعضاء البرلمان السابقين واللاحقين قصرت عضوية النادى على النواب الحاليين دون غيرهم وقد تم هذا التعديل منذ ٢٣ سنة ولكن بعض النواب السابقين يدعون الآن الى اعادة القاعدة السابقة وفتح أبواب النادى لكل من كان عضواً بالمجلس في وقت من الاوقات وهم يقولون أنه لاخوف من ازدحام النادى لان كثيرين من الاعضاء السابقين لن يستعملوه من تلقاء أنفسهم لاسباب شتى. وتجد ثمة خليطا من التقاليد القديمة والانظمة العصرية. ومن الاولى ان الحاجب يحفظ لديه علبة نشوق تكون تحت طلب الاعضاء حين يدخلون أو يخرجون. وفى النادى مطعم به أرقى الطعام وأبسطه على حسب الطلب. والغريب في أمره أنه يبيع المشروبات الروحية للاعضاء دون أن تكون لديه رخصة تبيح له ذلك ولكنه فى غنى عن هذه الرخصة لانه مقام على أرض كانت من قبل جزءاً من القصر الملكي وما تزال معتبرة كذلك ومعروف ان القصور الملكية لاتحتاج الى رخص مما تنص عليها القوانين

## كل مجلة مستقلة

ان مجلات دار الهلال — المصور، وكل شىء، والفكاهة والدنيا المصورة، والهلال — وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة فى تحريرها وادارتها — ولذلك ينبغى ان تكون المكاتبات والمخابرات والدعوات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها

## النور البارد

من المعلوم ان بين الحشرات ذات الاجنحة نوعاً يلبعث منـــه نور فى الظلام وهو الذى يسمى بالنور البـارد لانه غير ناتج عن حرارة كالنور المعروف . وقد انصرف بعض العلماء الاميركيين اخيراً الى دراسة هذا النور فى الحشرات المضيئة لكى يقفوا على سر تولده فيها لعلهم يستطيعون تقليده والاستعاضة به عن النور الصناعى المستخرج من الكهرباء والمواد المشتعلة الاخرى ، فاذا توصلوا الى ذلك فلا شك فى انهم يحدثون انقلاباً كبيراً . غير ان التجارب التى يجريها اولئك العلماء لهذه الغاية لم تتقدم بعد لدرجة كبيرة . وقد أجرى الاستاذ هارفى أحد أساتذة جامعـة برنستون تجارب بدوره فى هذا الموضوع وهو يقول ان النور المنبعث من تلك الحشرات ليس ناتجاً من الاحتراق بل من نظام الهضم

## معضلة قانونية

غرقت الباخرة الانجليزية « بولوارك » فى ابان الحرب الكبرى وغرق معها ثمانمائة شخص من ركابها وقد باعت البحرية الانجليزية هذه الباخرة الغارقة الى احدى الشركات بمبلغ خمسمائة جنيه لتستخرج منها ما تستطيع استخراجه وأخذت هذه الشركة تحاول تعويمها منذ زمن وأخيراً وجدت بها مائة ورقة من ورق البنكنوت من فئة الخمسة الجنيهات . ولكن على الشركة وفق القانون الانجليزى أن تدفع من هذه الخمسمائة الجنيه مبلغ مائتين الى البحرية الانجليزية . ومن جهة أخرى كان بنك انجلترا قد أعلن عند غرق الباخرة أثناء الحرب بطلان جميع اوراق البنك نوت التى بها ودفع للبحرية الانجليزية مبلغ خمسمائة جنيه بدلا من الاوراق التى غرقت . هذه هي المعضلة القانونية فكيف تحل ؟

## وصية امبراطورة

كانت الامبراطورة اوجينى زوجة نابليون الثالث قد وضعت تحت رعايتها جميع الاطفال الذين ولدوا فى نفس اليوم الذى ولد فيه ابنها الامير لويس نابليون وأوصت لهم بجزء من تركتها يوقف عليهم اذ كان عددهم ٣٨٣٤ طفلا وطفلة وقد أودعت الوصية لدى محام كبير فى لندن والآن يطالب الكثيرون بتنفيذ هذه الوصية ويقولون انهم لم ياخذوا نصيبهم من التركة

# رئيس الوزارة البريطانية فى رياضته الخلوية - صور من أنحاء أوربا



المستر رمزى مكدونلد فى رياضة

صورة فريدة للمستر رمزي مكدونلد رئيس الحكومة البريطانية تمثله وهو يرتاض في نهاية الاسبوع باحدى الغابات ومعه ابنته وجماعة من أصدقائه وابنته هي التي تصب الشاي . والمعروف عن المستر رمزي مكدونلد انه شغوف بالرياضة الخلوية . والناظر لا يحسبه لفرط بساطته الطبيعية أنه الممسك بأزمة الحكم في أكبر أمبراطورية في العالم



كارثة قطار فى البلجيك

حصلت عند بلدة موربك بالبلجيك كارثة مؤلمة اذ خرج قطار سريع عن الخط فقتل تسعة من ركابه وجرح كثيرون جروحا خطرة . ويرى في الصورة فوق هذا الكلام بقايا بعض العربات بعد أن تحطمت . ورجال النيابة والبوليس يعاينون مكان الحادثة




شارع يحتفل بعيده الخمسينى

لمناسبة مرور خمسين سنة على إنشاء شارع الاوبرا بباريس احتفل سكان هذا الشارع وأصحاب المتاجر فيه بهذه الذكرى احتفالا فاخراً . وترى في الصورة الشارع وقد زين بالاعلام وبدا في حلة أنيقة . وترى في مؤخرة الصورة دار الاوبرا . وهذا الشارع يعد من أهم شوارع باريس وأكثرها حركة




تانجو الامير فاروق

احمد بيه » ممثل السينما المصري في برلين وهو يدير فرقة موسيقية المانيـة مؤلفة من أربعة عشر شخصاً وهي تعزف لمناسبة الزيارة الملكية لبرلين قطعة موسيقية من وضع رئيسها « احمد بيه » وقد سماها « تانجو الامير فاروق »



## مظاهرة الجنود السابقين في باريس

### ضد اتفاق الديون الأخير

الى اليمين : جماهير من الفرنسيين الذين اشتركوا في الحرب العالمية وجاهدوا لاجل قضية وطنهم وقضية الحلفاء يتظاهرون في شارع عمانويل الثالث بباريس ضد مشروع يانج لتسوية ديون الحرب . وهو المشروع الذي أقرته لجنة الخبراء وكان موضوع حديث الصحف الاوربية والاميركية مدة طويلة . وقد توجهوا في موكبهم المظيم الى قوس النصر حيث ضريح الجندي المجهول ليشهدوا العالم على ما بذلته فرنسا من الضحايا في الحرب

### ذكرى زعيم الصهيونية

منظر من الاحتفال الذي أقيم في فينا لمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على وفاة تيودور هرتزل زعيم الصهيونية المشهور الذي كان أرفع اليهود صوتاً في انشاء وطن قومي لهم . ويرى في الصورة تمثاله عند قبره في فينا وبعض الشبان الصهيونيين يحملون الاعلام الصهيونية في موكب الاحتفال



### جنازة قائد جيش الخلاص

موكب جنازة الجنرال بوث قائد جيش الخلاص وقد طاف شوارع لندن حتى وصل الى مقبرة « ابني بارك » حيث أودع جثمانه مقره الاخير مذكوراً بخدمته الجليلة لجيش الخلاص . ويرى في الصورة جنود هذا الجيش بموسيقاهم وأعلامهم يشتركون في الجنازة





### تحفة فنية شائقة

صورة فنية بديعة رسمها زينو كوشاك الرسام النمسوي المشهور لأمندسن مكتشف القطب المعروف وقد حملها وفد من النمسويين الى اوسلو حيث رفعها الى جلالة ملك النرويج اعترافاً بفضل امندسن النرويجي

# عجائب الوصيات

من الناس من لا يرضى بان يكون مثل باقى البشر بل تراه ذا ميول شاذة . وقد يبلغ به الشذوذ ألا يموت مثل باقى الناس بل يترك وصية مخالفة للمألوف حتى يصبح حديث الناس وموضع سمرهم بعد موته

ومن ذلك النفر رجل انجليزى مات حديثاً وخلف ثروته لاحد أصدقائه ولكنه أوصى منفذ وصيته بان يشترى بهذه الثروة ستين برميلا من أجود اصناف الخمر لذلك الصديق حتى يذكره ويذكر العلاقات الطيبة التى كانت تربطهما كلما احتسى قدحاً من الخمر ! !

ومن الوصيات التى تنطوى على سخرية قاسية وصية امرأة عجوز ماتت فى سن الثالثة والثمانين من عمرها واوصت للطبيب الذى كان يعالجها بكل الاشياء الموجودة في خزانتها

وهرع الطبيب الى منزل المتوفاة وهو يحسب انه سيجد فى تلك الخزانة تحفاً ثمينة وأموالا محفوظة . . ولكن الخزانة انكشفت عن علب الادوية والزجاجات وباقى أنواع العقاقير التى كان الطبيب يشير على المتوفاة باستعمالها ويأتيها به منذ عشرين سنة . . وكلها مقفولة مختومة لم تفتح ولم تمس ولم تفض أختامها ! ! ! . . .

وهناك حادثة غير بعيدة تحدثت عنها الصحف الفرنسية طويلا وهي عن رجل من ذوى الاملاك يسكن « فيي » احدى مدن فرنسا وكان يركب في كل يوم الترام بين مادلين وبينو . فلما مات اوصى ان يوزع ثمن بعض املاكه على عمال الترام في ذلك الخط . واصبح ما يخص كل واحد من أولئك العمال الف فرنك تقريباً وكان ذلك فى سنة ١٨٨٨ فطعنت اسرة المتوفى فى الوصية ووكل الموصى اليهم محامين قادرين للدفاع عن حقوقهم واستغرقت الدعوى ثلاث سنوات قضى فى ختامها بتنفيذ الوصية

ولكن مصاريف المحاكم ورسومها استنفدت جزءاً كبيراً من تلك التركة فلما صفيت التركة اصبح ما يخص كل واحد تسع فرنكات ونصف فرنك بعد ان كان الف فرنك وكان على كل واحد منهم ان يدفع أيضاً فرنكا ونصف فرنك تسديداً لمصروفات معينة وهكذا نال كل واحد منهم ثمانى فرنكات

ولعل أفكه ما يروى عن الوصيات حادثة امرأة عجوز مات زوجها منذ بضع سنوات وكان حقوداً عليها غاضباً على عشرتها فحرمها في وصيته من ميراثه . ورأت الارملة ان الثروة ستفلت من يديها فعمدت الى الحيلة تستعيد بها تلك الثروة . وكان يسكن بجوارها صانع أحذية فقير يشبه كثيراً لزوجها المتوفى فاخفت أمر موت زوجها واتفقت مع جارها على ان يمثل دور الميت وجاءت به فارقدته فى فراشه ثم استدعت مسجل العقود

وأقر صانع الاحذية أمامه بانه يخلف كل ثروته لزوجته المحبوبة وانه يلغى الوصية التى كتبها من قبل . وسجل المسجل أقواله ثم جاء بعده الموظف الرسمي فاستقبلته العجوز باكية وقادته الى فراش زوجها المزعوم ليشهد وصيته الاخيرة

وقال ذلك الزوج المزيف : ان وصيتى الاخيرة التى احتم تنفيذها هي ان تعطى نصف ثروتى الى امرأتى والنصف الآخر الى صانع الاحذية الفقير الذى يسكن امامنا فقدكان لطيفاً معي مخلصاً في خدمتي

## ماهي السعادة؟

طرحت احدى الصحف الانجليزية هذا السؤال على البارزين من قرائها فجاءتها اجوبة عدة نقتطف منها ما يأتي :

قالت المس اثيل مانين وهي من الروائيات المعروفات : ان فكرتي في السعادة بسيطة للغاية وهي ان اترك وحيدة لأدبر عملي ولاعيش العيشة التي أرغبها . أن السعادة عندي هي ان يكون الانسان حراً لاقصى درجة في الحرية

وقال المستر كارل بريسون ممثل السينما والمسرح : ان السعادة هي ان يكون الانسان راضياً . والشخص الطامع لا يمكن ان يكون سعيداً حقا فانه يقارن دائماً بين الخيال وبين الحقيقة فلا يرضى عن حالته والسعادة مسألة ذوق شخصي فان البعض يصير سعيداً اذا كبر حسابه في البنك ، والبعض الآخر بازدهار حديقته الخ . وقد يظن كثيرون ان السعادة هي مملكة احلام ولكن يجب ان تكون باعثة لاستغلال احسن القوى في الانسان

وقال المستر سيتريف المؤلف : لو انني عرفت ما هي فكرتي في السعادة لكان شعوري بها مانعاً من ان اتمتع بها

وقال المستر هنري ادواردز الممثل المشهور : لقد وجدت دائماً سعادة كبيرة في أن اعمل ما أحب عمله ولكن لكي تكمل سعادة الانسان يجب ان يجد الشريكة الموافقة لحياته

وقالت المس جون كندي المؤلفة المشهورة ان الوسط قد يساعد على ايجاد الشعور بالسعادة ولكن تجاربي في الحياة دلتني على ان السعادة شيء داخلي لا يأتي من الخارج . ومع ذلك أعتقد ان عناصر السعادة بالنسبة لي هي ان اكون في صحة طيبة وان اكسب معاشي من العمل الذي أحبه وان اكون مستقلة في هذا العمل وان استطيع السياحة والتمتع بالثياب والاطعمة التي أميل اليها وبالاختصار انا من اتباع مذهب عمر بن الخيام في السعادة

## في صناعة الصوف

انتهى فرع ابحاث في جامعة ادنبرة من اجراء تجارب لاكثار نسل الغنم وصوفه . وثبت من هذه التجارب انه من الممكن جعل النعجة تلد توءمين في كل مرة وجعل صوف الغنم يزداد مقداره . ولا شك في أن الانسان يستفيد فوائد عظيمة من هذا الاكتشاف اذا تم استغلاله وهو يفضي الى تخفيض أسعار اللحم والملبوسات الصوفية

## خريجو مدرسة البوليس

الى اليسار : صورة الضباط الذين تخرجوا هـذا العام من مدرسة البوليس والادارة مع حضرات المدير والمدرسين وهم الجالسون من اليمين الى اليسار : الملازم الثاني حسن محمد شرابي افندي . الدكتور محمود شريف ( طبيب المدرسة ) . سيد عبد المجيد المغربي افندي . عبد الله شعيب افندي . احمد فؤاد عبد المجيـد افندي . عزيز بك المصري ( مدير المدرسة ) القائمقام محمد توفيق شكري بك ( قومندان المدرسة ) . محمد زكي افندي . الدكتور محمد سلامة . المسيو جوانو . الصاغ علي حلمي افندي ( تصوير زولا )



## الكونستابلات الوطنيون

الى اليمين : طائفة الكونستابلات الوطنيين الذين تخرجوا هذا العام من مدرسة البوليس مع حضرات المدير والمدرسين وهم الجالسون من اليمين الى اليسار : محمود افندي الصعيدي ... السعيد افندي الشوربجي ، ... عبد المجيد افندي المغربي ، عبد الله افندي شعيب ، احمد فؤاد افندي عبد المجيـد ، عزيز بك المصري ( مدير المدرسة ) ، القائمقام محمد توفيق بك شكري ، الدكتور محمود شريف ، الدكتور محمد سلامة ، المسيو جوانو ، الدكتور محمد وهيبه





### رئيس الاتحاد السويسري

الدكتور هاب رئيس الاتحاد السويسري للسنة الحالية ومعروف ان رئيس الجمهورية السويسرية ينتخب لمدة عام واحد وقد كان في مقدمة المستقبلين لجلالة الملك فؤاد حين قدومه الى برن



### مستشار الاتحاد السويسري

المسيو جوزيف موتا مستشار الاتحاد السويسري وكان ضمن مستقبلي جلالة الملك فؤاد في برن . وكان سنة ١٩٢٧ رئيساً للاتحاد السويسري



### رجل عصامي يزور مصر

السيد علوي السقاف من كبار التجار في جزائر الهند الشرقية وقد أصبح باجتهاده يملك مصنعاً للارز وآخر للاخشاب وثالثا للثلج وقد مر بمصر بعد تأديته فريضة الحج في هذا العام



في ضواحي برلين

الى اليمين : صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين وجناب المستر أبلت حكمدار بوليس الاسكندرية المرافق لجلالة الملك في رحلته يرتاضان في ضواحي برلين وبصحبتهما الكونتس أرمين الالمانيـة . ويرى نشأت باشا والسيدة يضحكان



زعماء الجزائر وأعيانها

زعماء الجزائر وأعيانها مجتمعين في قصر للمسيو بيير بورد حاكم الجزائر العام ليشكروه على خدماته التي أداها لبلادهم منذ تعيينه



نقيب الصحافة السورية

الأستاذ جبران بك التويني رئيس تحرير جريدة « الاحرار » البيروتية وأحد أصحابها وقد انتخب نقيباً للصحافة السورية وقابلت الصحف السورية انتخابه بالترحاب

# حياة كاتب روسي

مكسم جورکی هو أشهر الكتاب الروسيين في الوقت الحاضر وقد سأل ناشر كتبه أن يكتب تاريخ حياته فكتب ما يأتي :

في سنة ١٨٧٨ كنت أتعلم صنع الاحذية عند أحد الصناع . وفى سنة ١٨٧٩ كنت أتعلم الرسم . وفى سنة ١٨٨٠ صرت خادماً أغسل الأوعية وأنظف الآلات على ظهر احدى البواخر . وفى سنة ١٨٨٣ صرت صبى خباز . وفى سنة ١٨٨٤ صرت بواباً لاحد المنازل . وفى سنة ١٨٨٥ صرت خبازاً . وفى سنة ١٨٨٦ عينت مغنياً فى احدى فرق الغناء . وفى سنة ١٨٨٧ كنت بائع تفاح فى الشوارع . وفى سنة ١٨٩٠ صرت ناسخاً لدى أحد المحامين . وفى سنة ١٨٩٢ كنت عاملا فى ورشة تابعة للسكك الحديدية وفى هذه السنة وضعت أول رواية ألفتها

# الصحافة في أميركا

صارت الصحافة فى اميركا علماً قائماً بذاته يدرس بالجامعات ويزيد انتشاره وعدد طلبته حتى بلغ عدد الاساتذة الذين يدرسونه نحو ألفى شخص فى نحو خمسين جامعة غير المدارس العليا . وأول جامعة بدأت تدرس الصحافة على انها علم من العلوم هي جامعة ميسورى التى ادخلتها ضمن علومها النظامية فى سنة ١٩٠٨ ثم تبعتها جامعة كولمبيا فى سنة ١٩١٢ وبعد ذلك انتشر تعليم الصحافة فى الجامعات الاخرى . ويحتوى علم الصحافة فى العادة على دروس فى تاريخها وطرق التحرير والحصول على الاخبار وكتابة الروايات الصغيرة والاشياء الشائقة وجلب الاعلانات وترتيبها الخ

## اخطأ القضاء

اتهم عامل يدعى داتي في منجم باميركا بانه قتل فتاة تدعى ماري فيكري وحكم عليه بالسجن المؤبد بعد ان دلت القرائن على ادانته وكان أهمها شهادة أدلت بها فتاة تدعى ماري جاكسون صديقة المقتولة وقالت فيها انها رأت داتي يضرب صديقتها على رأسها وظهرت قبيل المحاكمة جثة فتاة فتعرفت عليها الشاهدة وقالت انها جثة ماري فيكري . وكذلك شهد والد هذه الفتاة بانها جثتها

ولكن بعد أن مضى العامل المسكين عاماً في السجن ظهرت الفتاة التي اتهم بقتلها وقالت انها هربت فجأة من منزل أبيها ومن البلدة لسوء المعاملة التي كانت تلقاها من زوجة أبيها واعترفت بانها علمت بنبأ المحاكمة ولكنها خافت من الظهور . ثم أنبها ضميرها بعد ذلك لسجن شاب برىء . وقد ثبت ان ماري جاكسون ما شهدت شهادتها الكاذبة الا لحقدها على العامل لانه أحب صديقتها ولم يحبها هي !

## الاسماء الصينية

تنشر الصحف برقيات ومقالات بها أسماء القواد والزعماء الصينيين ، ولكن تصعب قراءة هذه الاسماء والنطق بها لغرابتها ولتركيب كل منها من عدة مقاطع . والواقع ان الاسماء الصينية يتكون كل منها عادة من مقطعين أو ثلاثة ، فأما المقطع الاول فهو اسم الاسرة وأما المقطعان الثاني والثالث فهما اسم الشخص ، وهما عادة اسم شيء من الاشياء الجميلة أو الاشياء الطبيعية فتلا ترى المقطعين الآخرين من اسم الجنرال دو — باي — فو معناها الانفاق ، والمقطعين الآخرين من اسم الجنرال تشانج — تسو — لين معناها صانع المطر ، ومن اسم الجنرال تشانج — كان — شك معناها الاحجار الكبيرة أما اسم الجنرال سون — تشونج — سانج فمعناه ناشر الروائح العطرية

# نجوم متلألئة



**ماري بريان**

ماري بريان ممثلة السينما المعروفة بجمالها ووداعتها وهى محبوبة لوجهها الذي يشبه وجه الاطفال في الرقة والسذاجة

**أميل جانتجز**

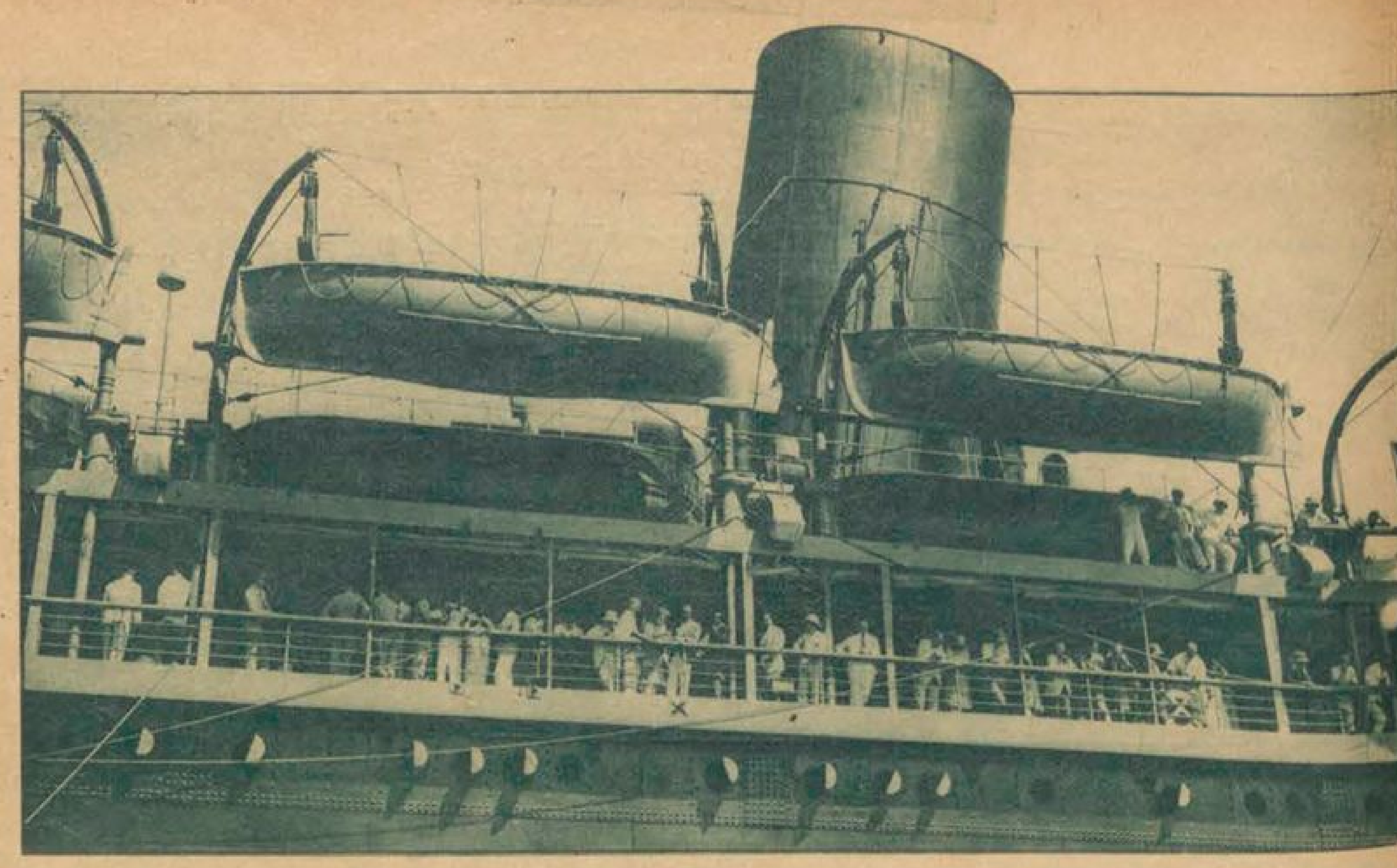
أميل جانتجز بطل السينما الالماني الذي حاز شهرة واسعة في تمثيل الشخصيات القوية وهو يمثل في شركة بارامونت

**باكلانوفا**

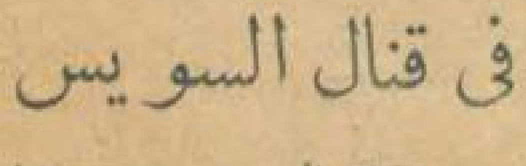
إلى اليمين : باكلانوفا الممثلة في شركة بارامونت السينمائية

**موريس شيفاليه**

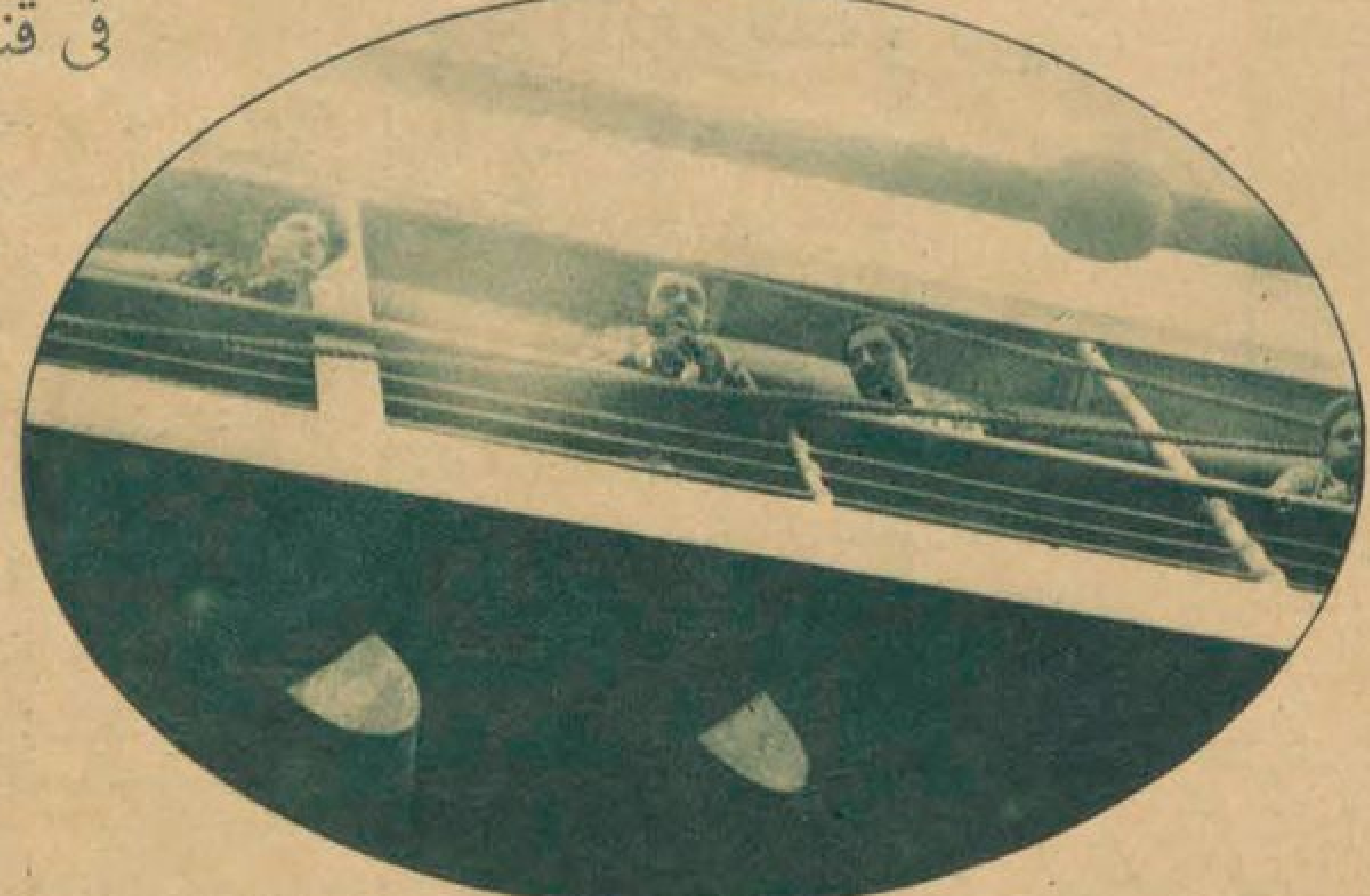
الى اليمين : موريس شيفاليه الممثل الفرنسي المشهور وقد التحق منذ زمن غير بعيد بشركة بارامونت



# ملك افغانستان في قنال السويس



وصلت الباخرة مولتان الى بور سعيد في ٢ يوليو وعلى ظهرها جلالة الملك أمان الله وزوجته الملكة ثريا وأفراد أسرتهما بعد أن اخفق الملك في استرداد عرشه فخرج من بلاده ليقضي أيامه في ايطاليا. ونرى فوق هـذا الكلام صورة جلالتـه على ظهر الباخرة مولتان وحوله بعض أفراد أسرته وركاب الباخرة في أثناء رسو الباخرة في بور سعيد (تصوير رياض شحاته)



الى اليمين : صورة جلالة الملك امان الله متكئاً على ظهر الباخرة مولتان في اثناء رسوها في ميناء بورسعيد في ٢ يوليو والى يساره شقيقه الاصغر عبيدالله خان وكأنه وهو يحدق الى ما امامه يستعيد ذكريات الماضي القريب عند ما وصل الى مصر وهو ملك متوج فاستقبلته البلاد استقبالاً شائقاً ثم دار الفلك دورته واذا به الآن فرداً عادياً يسير الى معتزله ولا يعلم ما يخبىء له المستقبل



**البائعون والغواصون في القنال**

قضى الملك امان الله طول الوقت الذي بقيت فيه الباخرة مولتان في ميناء بورسعيد في القاء قطع النقود لصبية من الغواصين في القنال فيغوصون لالتقاطها ، وفي شراء بعض التحف والشيلان المزركشة من البائعين الذين احاطوا الباخرة بقواربهم . ويرى فوق هذا الكلام صورة زوارق الباعة وهم يرسلون بضائعهم الى ظهر السفينة بواسطة الحبال ، والغواصين وهم يسبحون في القنال ترقباً لالتقاط النقود

# تكاليف الاشرطة السينمائية

السينما من ارخص وسائل التسلية غير ان اخراج أشرطها قد يتكلف ملايين الجنيهات . وقد كتب كارل ليمله المخرج السينمائي الاشهر مقالا في هذا الموضوع جاء فيه ما يأتي : لقد سئلت كثيراً عن اكثر الاشياء نفقة في اخراج الاشرطة السينمائية وهذا سؤال طبيعي ولكن من الصعب الجواب عليه لأن كل شريط سينمائي يختلف عن الآخر . وثمة نفقة مشتركة في جميع الاشرطة وهي الخاصة بمعدات المعامل ولكن فيما عدا ذلك ترى الاشرطة مختلفة ففي احدها مثلا مجموعة من الممثلات العاليات الاجور وفي شريط آخر مبلغ هائل يدفع ثمنا لتأليف رواية بقلم كاتب عظيم وهكذا . فمثلا كلفتني رواية ( برودواي ) مبلغ ٤٥٠٠٠ جنيه

ومما يتطلب نفقة كبيرة في كثير من الروايات اعداد المناظر اللازمة فمثلا احتجنا في رواية الى اخذ منظر نهر المسيسبي ولكننا لم نستطع ان نذهب اليه لاسباب كثيرة فاعتضنا عنه نهر ساكرامنتو في شمال كاليفورنيا وشيدنا ثلاث مدن مختلفة على شاطئيه . فلما تم ذلك وضعنا عشرين قاربا من القوارب التي كانت مستعملة سنة ١٨٨٥ . ولم يكن هذا كل ما هنالك بل احتجنا الى قطع موسيقية جديدة فاتفقنا عليها مع مؤلف موسيقي شهير مقابل مبلغ فادح

واكثر الشركات السينمائية تملك اراضي واسعة لأخذ المناظر ولتشيد عليها ما يلائمها فمثلا تجد الارض الخاصة بشركة يونيفرسال تبلغ مساحتها ٦٠٠ فدان وعليها مبان منوعة انشئت لمختلف الروايات السابقة

وقد كانت رواية ( قرية العم توم ) من الروايات التي تلتهم المال التهاماً فقد بلغت تكاليفها ٦٠٠٠٠٠ جنيه انفقت في مدى سنتين . واكثر النفقات صرفت في انشاء مدن مشابهة للمدن الواردة في الرواية . وقد تسافر احدى الفرق الى مسافة ٢٥٠٠ ميل لكي تأخذ منظراً عند الضرورة . وقد تضطر الى خلع نحو ٢٠ الف شجرة بعد شرائها

والخلاصة انه من غير المستطاع تقريباً ان نضع قاعدة عامة ونقول أي الاشياء في الاشرطة السينمائية يتكلف أكثر من غيره . بل لا تعرف الشركة السينمائية مصاريف الشريط تماماً الا بعد اتمامه ، ومن الجنون ان تقدر نفقات الشريط سلفاً وبطلب الى المدير اتباع هذا التقدير . ولكن العزاء عن كثرة النفقات هو ان الجمهور دائماً يكافيء الشريط الذي ينفق عليه احسن المكافأة . وخير للشركة السينمائية ان تصنع شريطاً جيداً تنفق عليه مليون ريال من أن تصنع شريطاً رديئاً تنفق عليه مائة ريال فانها في الحالة الاولى تكون هي الرابحة في نهاية الامر وقد يصح التقتير في اي شيء الا في عالم السينما

# يا نصيب الترام

اقترح بعض اعضاء المجلس البلدي في لندن ا... ينشأ يا نصيب في ترامويات هذه المدن فيسحب ك... اسبوع عدد من نمر التذاكر التي صرفت للركاب ... اثنائه ويعطى لهم جوائز معينة . والغرض من ذلك هو جذب الركاب ليستعملوا الترامويات في تنقلا...

وقد جربت هذه الطريقة في بعض المد... الاخرى ولكنها أبطلت بعد حين لان الاطفال كانو... يجتمعون عند مواقف عربات الترام ويطلبون من الركاب النازلين تذاكرهم ومن ذلك نشأت حوادث محزنة بين الاطفال في الشوارع الكثيرة الحركة

# نبذة

## من تاريخ الاومنيبوس

بمناسبة مرور مئة سنة على بدء استعمال الامنيبوس

احتفل فى لندن بمرور مائة سنة على بدء استعمال عربات الامنيبوس . ويرجع تاريخها الى سنة ١٨٢٩ اذ أحضر جورج شيبير — وكان صانع عربات انجليزيا يقيم فى باريس — عربتى أومنيبوس الى لندن وكانت أول ماشهدته لندن من هذا النوع من العربات وكانت تسيران بين بعض أجزائها واجر الركوب شلن للمسافة الكاملة وستة بنسات لنصف المسافة وكان السائقون ابناء ضباط بحريين فرنسيين من اصدقاء شيليير وكان هؤلاء السائقون متعلمين تعليما راقياً ولذلك كانت الشابات الانجليزيات يقضين وقتا طويلا فى عربات الامنيبوس رائحات غاديات ليتحدثن مع هؤلاء السائقين ويحسن لغتهم الفرنسية . وكان فى العربات جرائد ليقرأها الركاب ولا يملوا من الرحلة ثم جاءت عربات الاومنيبوس التى انشئت بعد ذلك بكتب لتسلية الركاب ايضا ولكنها ابطلت بعد حين لان الركاب يسرقونها

وكانت عربات الامنيبوس الاولى يجرها الخيل وكانت غير مريحة وغير صحية وحالة التهوية فيها سيئة وكانت لاتضاء ليلا . وكثير من ركابها كانوا من اللصوص والمجرمين وكذلك كان السائقون من طبقة منحطة ولم تكن توجد تذاكر للركاب فى تلك الايام بل كان الكمسارى « يقاولهم » كما يشاء .. وكثيراً ما كان يحدث ان السائق يستقل عدد الركاب فيأخذهم الى ناحية منعزلة فى الطريق ويرفض مواصلة السير الا ان دفعوا له متضامنين مبلغا يعينه لهم . ولما انشىء نظام التذاكر لاول مرة اضرب كمسارية الامنيبوس عن العمل . ولما عادوا مرغمين الى العمل صاروا يرمون بمجاميع التذاكر تحت العجلات

وكانت عربات الامنيبوس فى ذلك الوقت مكونة من دورين ولكن كان الدور الأعلى يصل اليه الركاب بسلم من الحبال فلا يقدر ان يصعده غير الرياضيين المدربين .. ولذلك كانت السيدات يمكثن دائماً فى الدور الاول ولا يصعدون الى الدور الاعلى

ولم تكن لعربات الامنيبوس نمر اذ ذاك بل كانت — مثل كثير من سيارات الاومنيبوس فى القاهرة فى الوقت الحاضر — تسمى أسماء غريبة ونذكر من هذه الاسماء : الملاك . القصر . الثور الازرق . الفيل الخ وأحياناً كانت عربات الاومنيبوس لا تحمل اسماء ولكن اشارات مرسومة مثل راية أو مظلة وما أشبه

# الألعابُ الريّاضيّة

## الرياضة البدنية

### الشمس

#### منبع القوة الحيوية والنشاط

يعرف قليل من الناس ان الشمس هي الجرم السماوي الذي يفيض بأمر الله على هذه الارض وأهلها ضياء وقوة ونشاطاً

فالقوة الكامنة في أجسامنا والتي بها نتحرك ونقوم بما تتطلبه الحياة الدنيا من الاعمال بجميع أنواعهـا مصدرها الطعام والطعام تخرجه الارض التي تغذيها الشمس بالحرارة والقوة وهذه حقيقة ناصعة لا تحتاج الى كثير من الدليل لاننا نشاهد كل يوم في أعمالنا ان الزرع الذي تحجب عنه الشمس لا ينبت نباتاً حسناً واذا نبت لا يؤتي أكله

يخاف أكثر الناس الشمس ولا يتعرضون بأجسامهم لهـا بأي حال فيلبسون الملابس السوداء ليتقوا ضوءها ويغطون رءوسهم منها بقبعات كبيرة فيذبل الجسم ويتخذ اللون الابيض الناصع وهو لون الهيكل العظمي . ويتوارى اللون النحاسي الذي يزدان به البدن السليم المتين

ولون الهيكل العظمي كما قدمت ليس بلون طبيعي للاجسام بل هو لون جسم اختفى عن ضوء الشمس ومنبع الحياة بين طيات العضلات ونسيج اللحم

ولقد كان أجدادنا في عصور التاريخ الاولى يمشون عراة حفاة معرضين لتقلبات الجو ولفح الشمس وكانوا على أحسن صحة وأتم عافية

والانسان بطبيعته مفطور على حب الهواء النقي والسعي بالخروج الى العراء وضوء الشمس

في الربيع تسطع الشمس فتحيي الزرع والزهر وتنعش الانسان والحيوان . ويحلو للانسان كما يحلو للحيوان أن يتمتع بضوء الشمس ليحيي نشاطه ويجدد قواه التي استنفد فيها الشتاء قدراً كبيراً

فعليك ان لم تكن قد تعودت حمامات الشمس أن تجربها بتعريض جسمك عارياً للشمس مغطى الرأس والرقبة من الخلف بغطاء أبيض خفيف من القماش وفي الصيف تساعدنا حمامات البحر والبحيرات ( حمامات السباحة ) على تعريض أجسامنا للشمس والتمتع بما ترسله على المخلوقات من شعاع الحياة وبلسم الامراض . فيجب ألا تضيع هذه الفرصة بل نغتنمها كل عام فمن كان منا



القرعة في مباراة الترسانة ، وفريق همبرج يوم ٢٠ يونيو الماضي . ويرى في الصورة الحكم ، ورئيس فريق همبرج ، وعلي رياض رئيس فريق الترسانة

قادراً موسراً فعليه ببلاد الشواطئ ومن لا يسمح عمله وماله بذلك فعليه بحمامات السباحة يعرض جسمه فيهـا عارياً للشمس طول يومه لو استطاع على شرط أن يكون التعريض بالتدريج

وقد بينت فيما سبق حالة زرع لم يصل اليه ضوء الشمس اذ تراه مصفراً ثم يكون حطاماً فالحياة له بلا شمس محالة ومثل الانسان كمثل الزرع سواء بسواء . فعلينا في الصيف أن نلبس ملابس خفيفة بيضاء واسعة النسيج لتمكن ضوء الشمس من اختراقها والوصول الى مسام جلدنا فيستفيد منها

وانه لمن المهم أن نبين هنا ان كثرة التعرض للشمس مدة طويلة مضر بل خطر في بادىء الامر حينما يكون الجسم لم يسبق تعريضه للشمس في حياته

وينصح الاطباء والثقاة في الامراض التي تشفى بضوء الشمس أن يبتدىء الانسان بخمس دقائق في أول يوم الى عشر يقضيها مشياً على أقدامه مغطياً رأسه ورقبته كما قدمنا ثم يتدرج في ذلك بأن يزيد خمس دقائق كل يوم حتى يصل الى ساعة ثم ساعات ثم ما شاء

ويلاحظ ان الانسان حينما يتعرض للشمس مبتدئاً يلتهب جلده ويؤذيه وهذا ماحدا بنا أن نوصي المبتدئين بالتدريج في تعريض أجسامهم حال استحمامهم على الشواطىء أو في البحيرات . واذا حدث التهاب بالجلد من جراء التعريض فعليك بدهن الجلد بزيت الزيتون أو أي ملطف من المراهم العـادية فان استمر الالم فعليه باستعمال المكمدات بالماء البارد النقي لان الماء البارد يطفىء حرارة الالتهاب . ونختم مقالنا بالحض على تعريض الجسم لأشعة الشمس وخصوصاً الاطفال عليهم ان يقضوا بعضاً من أوقاتهم في تعريض أجسامهم لضوء الشمس وعمل بعض تمرينات رياضية حرة مقوية وهم على هـذا الحال ففيها فوائد للرجال والنساء والصغار والكبار لا يستهان بها

محمود محمد البسيوني

### في بودابست يوم ١٨

وصل بنا القطار في منتصف الساعة التاسعة الى عاصمة المجر العظيمة بعد أن قطع اربع ساعات في مروج شاسعة وسهول منبسطة لا وعورة فيها أكسبها نهر الطونة الخصوبة فكنت أرى على جانبي الطريق الشوفان والخضراوات والشجر حتى خيل الي اني في مصر أرى المساحات الواسعة المزروعة قمحاً وبرسيماً. ولقد زاد اعجابي



فريق الترسانة الذي تعادل مع فريق همبرج بطل المانيا باصابتين في المباراة التي أقيمت يوم ٢٠ يونيو الماضي



فريق همبرج الذي تعادل مع فريق الترسانة

تلك الابقار ذات اللونين الابيض والاسود وقد تركت حرة فا كسبتها حريتها سمناً وضخامة ويدهشك الراعي وقد نام مطمئناً هادئاً وكلبه رابض بجواره

كانت تتخلل هذه السهول الفسيحة قرى صغيرة تطل على النهر وكلها بيوت صغيرة تلتف بها حديقة شاسعة وهي أشبه بالفيلات اسقفها حمراء منحدرة ولقد أخذ بلبي تنسيقها الجميل وبعدها عن بعض وطرقها الهندسية المفروشة بالرمل الابيض ودقتها ولطافتها

## سكرتير الدكتور « فودر »

ولما كان الاتحاد المجري هو الذي قام بترتيب المباريات في المانيا وهو المسئول عن تنفيذها كان لا بد أن يرافقنا واحد منهم — فما وصلنا المحطة حتى كان الدكتور «فودر» في انتظارنا ومعه زوجه وقد حمل خطاباً وقعه سكرتير الاتحاد المجري يقدم به الهر فرجو كنائب عن الاتحاد المجري ويعتذرون فيه عن الحضور الى المحطة لتعارض مجيئنا بحفلة الشاي التي أقامها نادي ( هنجاريا M.T.R ) الذي زارنا العام الماضي بمناسبة احرازه بطولة المجر

## الى برلين

وبعد عشرين دقيقة أقلنا القطار السريع الى عاصمة المانيا الكبيرة برلين فوصلناها في منتصف الخامسة من مساء يوم ١٩ يونيه وقد مر بنا الليل ونحن رقود من مشاق السفر ومتاعبه وقمنا مبكرين فوجدنا بلاد الالمان تختلف عن كل بلاد رأيناها فقد ازدحم نهر الطونة على طول الخط بالمراكب التجارية الكبيرة وكانت المدن والقرى شبه متصلة لا تبعد عن بعضها كثيراً وناهيك بكثرة المعامل والمصانع على جانبي الطريق وربما كانت ملاعب الكرة والتنس والحمامات في المانيا أكثر من أي بلد آخر — كل هذه كانت تمر بنا حتى دخلنا برلين

## مغادرتنا برلين

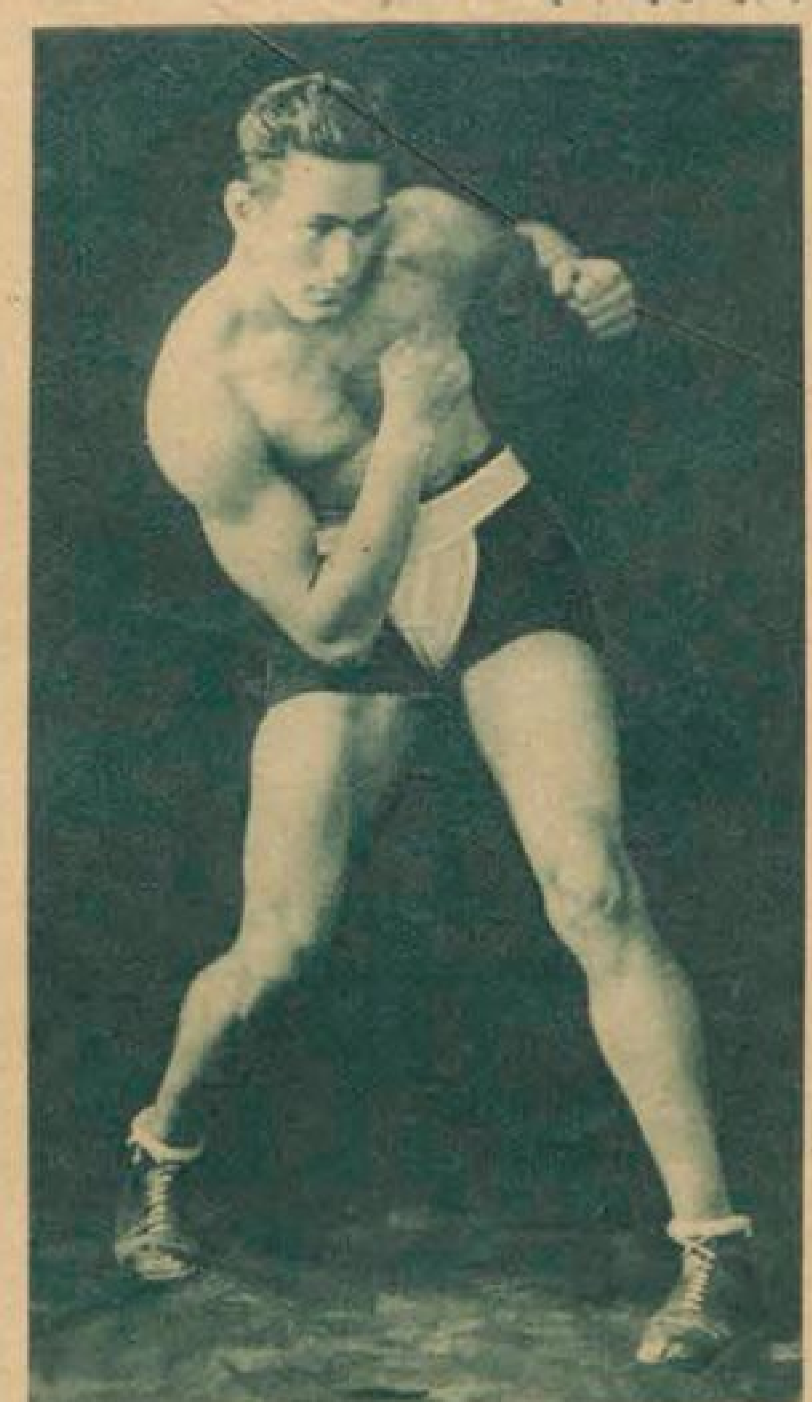
وفي السادسة والدقيقة العاشرة تحرك بنا القطار الى همبرج ويكفي ان تسمع ان المسافة بين المدينتين ٣٥٠ كيلومتراً قطعها القطار في ثلاث ساعات وخمس عشرة دقيقة. ولقد لفت نظري نظافة القطارات الالمانية خصوصاً محال ( التواليت ) فأرضيتها بالصيني الابيض وكذلك الجدران وكانت من فرط ضبط الاقراص تظهر كأنها قطعة واحدة حتى خيل لبعضنا انها مفروشة بالكاوتش ثم الصابون والكولونيا وفوط الوجه مرتبة بصندوق من البللور تضغط على زر فتظهر لك واحدة وبعد ان تنتهي منها تضعها بصندوق آخر بجواره — هكذا بالدرجة الاولى والثانية والثالثة

## بمحطة همبرج

وصلنا محطة همبرج في التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين من مساء يوم ١٩ يونيه ونزلنا بالمحطة الكبيرة فلم نجد أحداً فتعجب سكرتير الدكتور فودر فهرع الى التليفون وبعد محادثة اتضح اننا اخطأنا النزول بالمحطة الكبيرة وكان لا بد لنا ان ننزل بمحطة بعدها بخمس دقائق والتي فيها رهط كبير من اتحاد همبرج ينتظرنا ولم تمض عشر دقائق حتى كان هـذا الرهط عندنا يشرح لنا حقيقة الامر وما كان يجب عمله واقلتنا السيارات الى فندق قيصر هوف

## نادى همبرج

يعجزك القول لو أردت وصف المانيا الرياضية بل ناد من اندية احدى مدنها — ذهبنا الى نادي همبرج بطل المانيا هذا العام فوجدنا بناءه ( الكلب هوس ) وهو قصر لا يمكن ان تصدق انه بناء ناد به ثلاث طبقات وطابق رابع تحت الارض (بدرون) وقد خص هذا ( البدرون ) بحجر للملابس وحمامات وادشاش باردة وساخنة وناهيك عن الاستعداد من حيث ترابيزات التدليك والفوط الكثيرة والدهانات والزيوت ولم يدهشني الا وجود ( جراموفون ) في هذه الحجر



محمد صلاح الدين افندي بطل مصر في جميع الاوزان للهواة سابقاً وقد تحدى مراد مينا افندي بعد فوزه الاخير

ذهبت الى الطابق الاول فوجدته ردهة فسيحة جداً تطل على الحديقة يجلس بها الاعضاء وقت فراغهم ثم تقع في الجهة القبلية ردهة أخرى مكتوب عليها ( المكتبة ) ولو دخلتها وجدت داراً عظيمة للكتب ثم ردهة ثالثة بها أربع مناضد للبليارد وقد اختص جزء منها للبوفيه — وتصعد الى الطابق الثاني فترى فيه ردهات الاجتماع بالكراسي المدرجة وقد خصت كل ردهة لاجتماع خاص فواحدة للاعبين والمدرب ليلقي عليهم في كل مباراة مواضع الخطأ ورسمها لهم، وردهة للجنة الادارية وردهة لجمعية النادي العمومية وهي طبعاً أفسحها — تصعد الى الدور الثالث فتجد على يمينك حجرة رئيس النادي وقد زينت جدرانها بالاعلام والكئوس التي حازها نادي همبرج في حياته وهي كثيرة لا تكاد تقع تحت حصر ووضعت جنب كل كأس كرة المباراة النهائية بعد أن علتها طبقة كيمياوية لحفظها من التلف ثم تتجه يسرة فتجد باباً لحجرة السكرتارية ثم تخرج فتجد ممشاة طويلة تنتهي بك الى ردهة لا تقل عن ردهة الطابق الثاني كثيراً ، وقد حجزت خصيصاً لعمل الولائم للزائرين ويدهشك كثيراً ان بالطابق العلوي مطبخ مجهز كاكبر الفنادق ويكفي اننا كنا اكثر من ستين شخصاً المانياً ومصرياً وكنا جلوساً صفاً واحداً في وليمة عشاء قدمت لنا فيها أشهى الاطعمة في افخر الاطباق والاوعية

## خمسة وعشرون فريق كرة

ولقد علمت ونحن جلوس نتجاذب الحديث أن نادي همبرج هذا يجمع خمسة وعشرين فريقاً لكرة القدم فقط وانه حائز لبطولة المانيا الشمالية في السنين العشر الاخيرة سبع مرات وحائز لبطولة المانيا

## المباراة

حضرها أكثر من ١٢ الف متفرج وقد قابلوا المصريين بأشد ما يكون من الحماسة والتصفيق وقد تمثلت في الجمهور الالماني الروح الرياضية الحقة فكم كانوا يصفقون لنا ولاولادهم كلما اقتضت الحال وأسفرت النتيجة بعد نضال عنيف الى تعادل الفريقين باصابتين ، أصاب لنا في الشوط الاول اندراوس وفي الشوط الثاني الهداوي وظللنا فائزين باصابتين لواحدة حتى قبل النهاية بأربع دقائق حيث سجل الساعد الايسر هدف التعادل وبالرغم من أنهم بدأوا الاصابات الا أن الفريق المصري كان متفوقاً طول الوقت ولم يوفق في كثير من الفرص

## اغتباط الجمهور

وما كاد الحكم ينفخ في بوقه معلناً نهاية المباراة حتى سدت علينا الطرق الموصلة (للكلب هوس) بالجماهير تحيينا فرحة مغتبطة وكم كنت تسمع ( جود اشبلين )

## الى وليمة العشاء

وفي العاشرة من مساء يوم ٢٠ أعني بعد المباراة توا صعدنا الى الدور الثالث وأخذنا جلستنا على المائدة فاكلنا هنيئاً وشربنا مريئاً بين الحديث الطريف والوفق السائد والاخاء الشامل فقام رئيس نادي همبرج والقى كلمة ترحيب وشكر لقبول المصريين الدعوة ثم أثنى كل الثناء على نظافة العابنا ونادى بحياة مصر ثلاثاً فرددت الالمان النداء

## كلمة صبحي بك

وقام صبحي بك فقال مامعناه : مع الاسف اني لا أعرف الالمانية واذا تكلمت بالعربية قطعاً لا توفي بالغرض وحيث ان أغلبكم ومعظمنا يعلم الانجليزية فسأتكلم بها

فأولا أشكر نادي همبرج على هذه الحفاوة وأتعشم أن نراكم في مصر لنقوم ببعض ما قمتم به ، ثانياً قرأت في الاعلانات أن الفريق المتباري منتخب مصر والحقيقة ان الفريق هو الترسانة فقط وليس منتخب مصر واني اشكر ايضاً فريقكم على هذه المباراة فقد كانت نظيفة بعيدة عن الخشونة ( ضحك لان الالمانيين استعملوا كثيراً من الضرب وارتطام الاجسام ) واتمنى لكم وللنادي حياة طيبة ونجاحاً مستمراً واطلب من اخواني ان ينادوا ثلاثاً بحياة نادي همبرج . فقاموا وقوفاً ورددوا النداء

( البقية على الصفحة التالية )

## معاركات المتروبول

في مساء الخميس ٤ يوليه اجتمع بسينما المتروبول جمع حاشد لمشاهدة مباراة الملاكمة التي طالما حرم من مشاهدة أمثالها منذ ان أهملت سكرتيرية الاحتراف اقامة مثل هذه الحفلات الرياضية . وقد كان الجمهور موقنا بانه سيري ملاكمة بديعة بين ندين يدفعان بحذق ومهارة عن كيانهما الرياضي ويبعثان تلك الروح الطاهرة في غيرهما ممن يتطلعون اليهما

لقد اشتدت الحرارة وتصبب من أجسام هذا العدد العظيم العرق حتى غمرها . وبعد ان حل الموعد لم تبدأ الملاكمات الا بعد هياج وصيحات وصفير مزعج

الملاكمة الاولى : بدأت بين ( كتساروس ) وهو باسم الثغر غير محتفل بما سيلاقيه ( جورج ) فقوبلا بتحية حارة ثم قدم الحكم المصري الفذ حسين بك فوزي المتلاكمين للجمهور وكانت تلك الملاكمة في نظر الجميع خيراً مما سبقها. واظهر البطلان من الخفة ما أطلق الالسنة بالشكر

وانتهت الملاكمة بعد ست جولات بفوز كتساروس فقوبل الحكم بارتياح

الملاكمة الثانية : وقد كانت بين كوهين وعبد الحميد وكان أولهما نشيطا وثانيهما متخاذلا ويمكن ان يطلق عليهما ملاكمة الفن والخيال . وقد انتهت بفوز كوهين

الملاكمة الثالثة : تعادل فيها مصطفى وفرام بعد مهزلة اشمأز منها الجمهور

الملاكمة الرابعة : وهذه الملاكمة بين هايج اسدريان وميخاليدس . وكان ثانيهما بطل الحفلة وجبار المستقبل غفوراً صبوراً على زلات خصمه ، حسن التكوين وعلائم النبوغ بادية عليه في حركاته . أما أولهما فأولى له ان ينصب نفسه لتمرين من هم دونه دراية وفنا وان يترك حلقة الملاكمة لغيره من تلاميذه . وبدأ ميخاليدس يجس خصمه من جميع نواحي القوة والفن والدراية حتى ايقن الجمهور بعزيمته ولكنه لم يمهلهم طويلا حتى بادر هايج بواحدة شمالية واخرى بيمناه . وكانت الارجحية غير محسوسة . وظهر الفن في الثانية بهجوم من ميخاليدس ودفاع من هايج . وكانت الثالثة اشد من سابقتها وظهر ميخاليدس بضرباته الخطأ وأتت الجولات الرابعة والخامسة والسادسة وهايج لا يلوي على شيء سوى ( الزوغان ) واستعمال الحركات الخاطئة فانذره الحكم ( المستر ماك لور ) وصفح عنه منازله أما ميخاليدس فكان جباراً عنيداً واستاذاً يفيض فنا وفي السابعة كانت ضربات ميخاليدس اقوى من قبل وكان هايج يتخبط في الثامنة من شدة ما عاناه حتى ظفر برأس في ( فم ) خصمه فأطارت سنتين منه ابتلع احداهما وهناك اشتد الهرج والمرج ، وطرد الحكم هايج من الحلقة وانتهت هذه الملاكمة بتلك المأساة

الملاكمة الخامسة : بدأت الغوغاء وكثرت الاقاويل وبعد ان انتصف الليل ظهر مراد مينا المصري ومظلوم التركي وبعد التحية طلبا من الجميع التزام السكون التام

وقد أخذ محمود افندي صلاح الدين يتحدي الغالب في هذه الملاكمة وسنتكلم عن هذا التحدي في العدد القادم

وبدأت الجولة الاولى بسكون وهدوء من الملاكمين وبصياح يصم الاذان من الجمهور حتى تألم الكثيرون من هذه الخطة النكراء أما حكم المباراة ماكس ستناور افندي فكان غير جدير بهذا الموقف . وكانت ادارة الصالة مختلة لم تكن تهتم براحة المتفرجين ولا نريد ان نشرح مادار بهذه الملاكمة ( لما تكنه لمراد مينا افندي في نفوسنا من "صداقة ) . وقد انتهت بانسحاب مظلوم

## نتائج مباريات الترسانة

تبارت الترسانة حتى كتابة هذه السطور تسع مرات. فازت في ثلاث وهزمت في اربع وتعادلت مرتين وكان مجموع عدد الاشواط التي في صالحها (١٨) والتي ضدها (٢٣) وها هي المباريات ونتائجها حسب ترتيبها :

مباريات بوجوسلافيا وصربيا :

( ١ ) الترسانة ٢ ـ بلغراد ٧
( ٢ ) الترسانة ٣ ـ نوفي ساد صفر
( ٣ ) الترسانة صفر ـ سوبتكا ٢

مباريات المانيا :

( ٤ ) الترسانة ٢ ـ همبرج ٢
( ٥ ) « صفر ـ كييل ٧
( ٦ ) « ١ ـ درسدن ٣ ( أولا )
( ٧ ) « ١ ـ فرانكفورت ١
( ٨ ) « ٥ ـ مان هاين صفر
( ٩ ) « ٤ ـ درسدن ١ ( ثانيا )

# اختر ما تحب من هذين الامتيازين

## الامتياز الاول : هدية مجاناً

تهدى إدارة الهلال الى كل مشترك جديد في إحدى مجلاتها الأسبوعية : المصور — كل شيء — الدنيا المصورة — الفكاهة — كتاباً نفيسا من الكتب المبينة ادناه بشرط وصول طلب الاشتراك مرفقاً بالقيمة قبل يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩

وترسل الهدية أيضاً لكل من يجدد اشتراكه لمدة سنة أخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

### أسرار القيصرة

تعريب المرحوم طانيوس عبده

تكشف هذه القصة الستار عن أسرار حياة القيصرة الاخيرة المنكودة الحظ وتتضمن طرفا عن حياة ملوك أوربا وأمرائها قبل الحرب العظمى

### أميركا في نظر شرقي

تاليف الاستاذ الدكتور فيليب حتى

أقام كاتب هذا البحث ثماني سنوات في الولايات المتحدة أتيح له في اثنائها أن يدرس أخلاق الشعب الاميركي وسجاياه وأحواله والكتاب مزين بالرسوم العديدة

### ماري انتوانيت وولدها

تعريب المرحوم سليم سركيس

رواية تاريخية غرامية تبين بأجلى وصف منشأ الثورة الفرنسية وما تخللها من الحوادث المدهشة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس السابع عشر

### اطالة العمر

تلخيص إدارة الهلال

كتاب صحي نفيس يشتمل على وصايا ونصائح أقرها مجمع اطالة الحياة في أميركا . وهو هيئة موقرة تضم صفوة العلماء والاطباء الاخصائيين

### فرخ النسر

تعريب يوسف البستاني

رواية تاريخية غرامية مؤثرة تبين ما كان من ابن نابليون وكيف قضى عمره سجينا في بلاد النمسا ، وكيف أقام الوزير مترنيخ النمسوي سورا من الجاسوسية حوله . وغير ذلك من الحوادث المؤثرة الجامعة لفائدة التاريخ ولذة الرواية

### أسرار البلاط الالماني

تعريب المرحوم طانيوس عبده

ليس بين رجال أوربا المعاصرين رجل كان له من التأثير في مجرى التاريخ مثل الامبراطور السابق غليوم . ولذا كان جديراً بالقارىء أن يتعرف تلك الشخصية العجيبة وقد وضع هذا الكتاب اعتماداً على مذكرات نبيل من حاشية ولي عهد المانيا سابقاً

## الامتياز الثاني : خصم ٢٠ في المائة

اما الامتياز الثاني فهو أن تشترك في اكثر من مجلة واحدة وبذلك يكون لك الحق في التمتع بامتياز تخفيض ٢٠ في المائة من قيمة اشتراك كل مجلة فتصبح ٤٠ قرشاً بدلاً من خمسين في السنة . وفي هذه الحالة لا تقدم هدية للمشترك

### قسيمة طلب الاشتراك للامتياز الاول

حضرة مدير مجلة ..................

بوستة قصر الدوبارة — مصر

أرجو أن تعدوني مشتركا في مجلة ..................

وتجدون طيه قيمة الاشتراك لمدة سنة وقدرها ٥٠ قرشا لارسال الاعداد وكتاب .................. بصفة هدية

الاسم ..................

العنوان ..................

### قسيمة طلب الاشتراك للامتياز الثاني

حضرة مدير الهلال

بوستة قصر الدوبارة — مصر

أرجو أن تعدوني مشتركا في مجلات ..................

.................. لمدة سنة وتجدون طيه مبلغ ..................

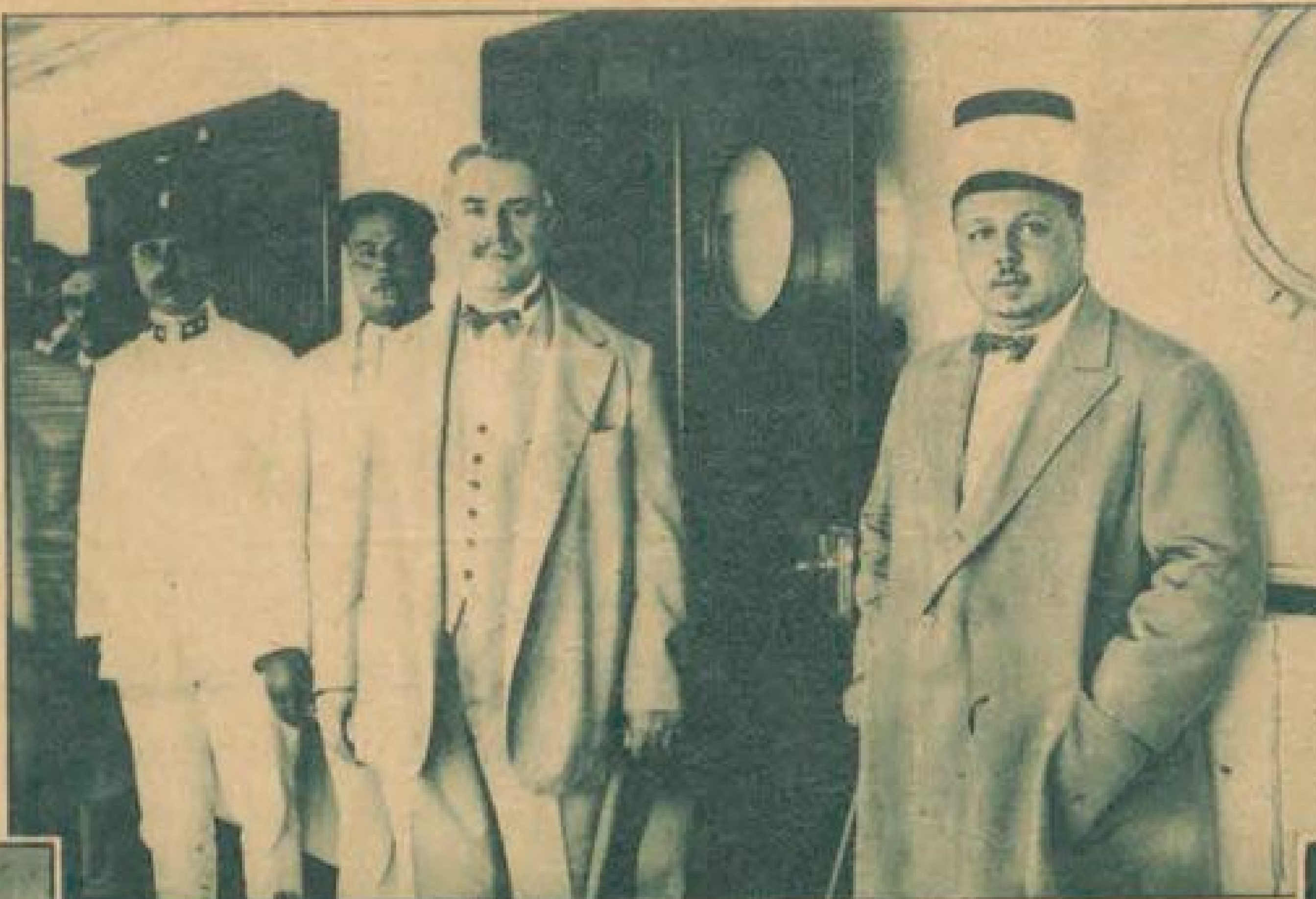
قرشا قيمة الاشتراك باعتبار ٤٠ قرشا لكل مجلة

الاسم ..................

العنوان ..................

## وفاة زعيم سوري كبير

في أسفل : فقدت سورية [illegible] ٥ يوليو أحد رجالها الافذاذ ومفكريها الوطنيين وهو المرحوم فوزي بك الغزي الرئيس الثاني للجمعية التأسيسية وقد قضى نحبه فجأة بالسكتة القلبية في احدى ضواحي دمشق وكان من كبار المجاهدين الوطنيين ومن أصحاب فكرة التقارب بين سورية ولبنان وقد سجن مرتين وأبعد مرتين في سبيل بلاده رحمه الله رحمة واسعة



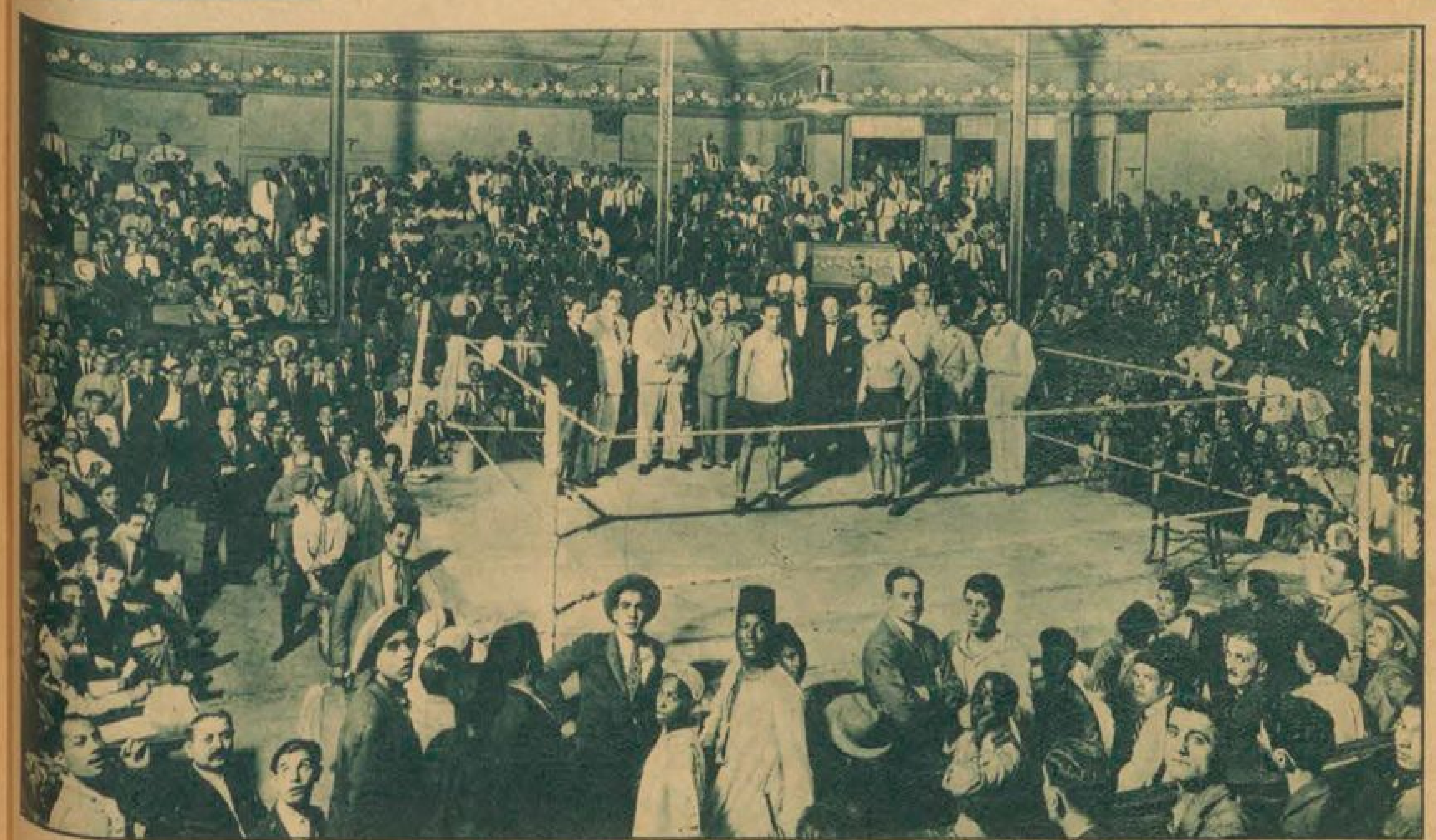
## الموسيو بونسو يغادر سورية

غادر الموسيو بونسو المفوض السامي الفرنسي سورية الى فرنسا في ٤ يوليو الجاري لاطلاع حكومته على الاحوال في سورية . وترى صورته فوق هذا الكلام وهو على ظهر الباخرة ماريت باشا والى يساره فخامة الشيخ تاج الحسيني رئيس الحكومة السورية

## الملك علي يزور والده

قدم الى بورسعيد في ٣ يوليو الجاري الملك علي ملك الحجاز السابق وشقيقه الامير عبد الله امير شرقي الاردن في طريقهما الى قبرص لزيارة جلالة والدهما الملك حسين مع حاشية من ١٢ شخصاً . وترى الى أسفل هذا الكلام صورة الملك علي





## الملاكمة الكبرى بين مراد مينا ومظلوم

منظر عام لقاعة المتروبول في أثناء حفلة الملاكمة التي أقيمت في ٤ يوليو الجاري في وسط القاعة على شكل حلقة وترى في وسطها مراد مينا بطل مصر وأمامه الى يسار القارىء مظلوم بطل الشرق واليونان ووراءهما اللجنة الحاكمة والمنظم وبعض الملاكمين وقد امتلأت المقاعد بالجماهير الحاشدة ، وقد انتهت الملاكمة بين البطلين بانسحاب مظلوم وانتصار مراد مينا

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شلنا )
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان ـ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل